

PRESENTACIÓN

Alfredo Rajo Sereventich¹

Este número de la Revista Convergencias Digitales se caracteriza por la heterodoxia para dar cuenta de varias miradas confluyentes en un proyecto educativo: el de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán (UIIM).

Aparecen en estas páginas críticas a la mercantilización del conocimiento y la imposibilidad de fijar un valor de cambio en los entornos ambientales, de la lengua y de la cultura.

En ocasiones se hace una valoración de las diferentes formas de comprender al mundo por medio de las llamadas Kosmopercepciones mestiza e indígena, las formas como éstas actúan en los espacios didácticos, los prejuicios en torno a las lenguas indígenas, la centralidad de la tradición oral en la reconstrucción del pasado de las comunidades, entre otros tópicos. Esto se relaciona con abordajes de otros trabajos que denotan las dificultades implícitas de entender las cosmovisiones originarias por parte de docentes no indígenas en una trama de difícil comunicación.

Emergen un terreno de conocimiento de la lingüística por intermediación del análisis de la caricatura política con todo un corpus teórico especializado. En una larga tradición mexicana de la caricatura política con la presencia de la mujer como anclaje.

En otro momento de esta colaboración se cuestiona la misión, visión, objetivos, planes y programas educativos, y se fija la esperanza en una suerte de balance por medio de los diferentes actores sociales y gubernamentales.

A través de otras colaboraciones se abordan parámetros como la matrícula estudiantil, titulaciones, personal docente, para presentar desafíos entre el ayer y hoy de la universidad.

¹ Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Docente Investigador de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán. E-mail: arajosor@gmail.com., ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4953-6319>.

Asimismo se rastrea la interculturalidad y la enseñanza de la historia, a través del tamiz de cierta proscripción neoliberal de las humanidades y la forma como, en un contexto de diferente signo, se siguen perpetuando esas posturas de prohibición.

Este número ha sido un esfuerzo colectivo de presentar la universidad del conocimiento en circunstancias de diversidad. Pensamos diferente, nos acercamos a un modelo pedagógico que, en ocasiones, se nos vuelve esquivo. Hay mucho de optimismo en nuestros proyectos, sin caer en actitudes bucólicas sobre nuestro quehacer. En todo caso, este número ejemplifica una diversidad de senderos diferentes, con ciertas confluencias en torno a un paraguas institucional que nos cubre a todos y todas, con variadas percepciones sobre su carácter democrático o no.