



## HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DA DIDÁTICA: UM *SITE* PARA (RE)CONTAR A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE MATEMÁTICA NA UFES/CEUNES

*Histories and memories of teaching: a site for (re)count the training of mathematics teachers at UFES/CEUNES*

*Historias y memorias de la Didáctica: un sitio web para (re)contar la formación de profesores de Matemáticas en la UFES/CEUNES*

Célio Moacir dos Santos<sup>1</sup>  
Lígia Arantes Sad<sup>2</sup>

**Resumo:** Este artigo apresenta os resultados de uma pesquisa que investigou a história da disciplina Didática na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES/CEUNES) entre as décadas de 1960 e 2002. A pesquisa teve como objetivo principal construir um Produto Educacional digital que documentasse e disseminasse esse conhecimento, contribuindo para a valorização da Didática e a formação de professores. Para tanto, foram analisados documentos históricos, realizadas entrevistas com ex-professores e desenvolvido um *site* com recursos interativos. A metodologia utilizada combinou a análise documental com a abordagem narrativa, permitindo uma compreensão aprofundada das transformações da disciplina ao longo do tempo. Os resultados da pesquisa evidenciam a importância da Didática na formação de professores e a necessidade de preservar a memória institucional. O Produto Educacional desenvolvido, além de ser um recurso valioso para a comunidade acadêmica, demonstra o potencial das tecnologias digitais na construção de conhecimento e na promoção da aprendizagem.

**Palavras-chave:** História da Educação Matemática. Didática. UFES/CEUNES. Produto Educacional.

**Abstract:** This article presents the results of a research that investigated the history of the Didactics discipline at the Federal University of Espírito Santo (UFES/CEUNES) between the

<sup>1</sup> Doutorando em Educação em Ciências e Matemática pelo Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes). Professor de Matemática, Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo, SEDU-ES, Vitória, Espírito Santo, Brasil; E-mail: moacircelio@gmail.com; Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4508206121776144>; Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-4765-1578>.

<sup>2</sup> Doutora em Educação Matemática, UNESP - São Paulo, Brasil. Professora de Matemática e Educação Matemática no Instituto Federal do Espírito Santo (Ifes), Vitória, Espírito Santo, Brasil; E-mail: aransadli@gmail.com; Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1714140036102231>; Orcid iD: <https://orcid.org/0000-0002-2758-8380>.

1960s and 2002. The main objective of the research was to build a digital Educational Product that would document and disseminate this knowledge, contributing to the valorization of Didactics and the training of teachers. To this end, historical documents were analyzed, interviews were conducted with former professors, and a website with interactive resources was developed. The methodology used combined documentary analysis with a narrative approach, allowing for a deep understanding of the transformations of the discipline over time. The research results highlight the importance of Didactics in teacher training and the need to preserve institutional memory. The developed Educational Product, in addition to being a valuable resource for the academic community, demonstrates the potential of digital technologies in knowledge construction and learning promotion.

**Keywords:** History of Mathematics Education. Didactics. UFES/CEUNES. Educational Product.

**Resumen:** Este artículo presenta los resultados de una investigación que indagó la historia de la disciplina Didáctica en la Universidad Federal de Espírito Santo (UFES/CEUNES) entre los años 1960 y 2002. El objetivo principal de la investigación fue construir un Producto Educativo digital que documentara y divulgara ese conocimiento, contribuyendo a la valorización de la Didáctica y a la formación de profesores. Para ello, se analizaron documentos históricos, se realizaron entrevistas a antiguos profesores y se desarrolló un sitio web con recursos interactivos. La metodología utilizada combinó el análisis documental con un enfoque narrativo, permitiendo una comprensión profunda de las transformaciones de la disciplina a lo largo del tiempo. Los resultados de la investigación ponen de relieve la importancia de la Didáctica en la formación del profesorado y la necesidad de preservar la memoria institucional. El Producto Educativo desarrollado, además de ser un recurso valioso para la comunidad académica, demuestra el potencial de las tecnologías digitales en la construcción del conocimiento y en la promoción del aprendizaje.

**Palabras clave:** Historia de la Educación Matemática. Didáctica. UFES/CEUNES. Producto Educativo.

## Introdução

A disciplina Didática é essencial na formação de professores, pois abrange teorias, métodos e práticas pedagógicas fundamentais para a educação. Na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), a disciplina Didática tem desempenhado um papel crucial na capacitação de educadores ao longo das décadas. No entanto, apesar de sua importância, não existe um registro sistematizado da história dessa disciplina na instituição. Este artigo objetiva investigar essa lacuna e criar um produto educacional digital que documente e dissemine o conhecimento sobre a história da Didática na UFES/CEUNES<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup>Utilizamos UFES/CEUNES, pois o foco central dessa pesquisa está na disciplina Didática no curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), se estendendo até a primeira década de funcionamento do atual Centro Universitário Norte do Espírito Santo (CEUNES), localizado no campus de São Mateus, a 222 km da capital, Vitória.

Embora a disciplina Didática tenha uma longa trajetória na UFES/CEUNES, a ausência de um registro sistematizado impede o acesso às informações históricas e dificulta a análise aprofundada das mudanças e continuidades nas práticas pedagógicas da instituição. Portanto, esta pesquisa busca preencher essa lacuna, oferecendo um registro detalhado e acessível da história da Didática nessa instituição.

Nesse contexto, pretende-se abranger o período da década de 1960 até o início do século XXI, especificamente até 2002, totalizando cerca de quarenta anos. Esse recorte temporal corresponde ao início do curso de Matemática no Espírito Santo em 1965, quando foi estabelecido na FAFI e posteriormente integrado à UFES. O término do período coincide com o encerramento da atuação da UFES/CEUNES como Coordenação Universitária, abrangendo o início do século XXI.

A Didática é crucial na formação de professores, pois fornece as bases para a compreensão e aplicação de métodos de ensino. Libâneo (2002) destaca a importância dessa disciplina, que investiga os fundamentos, as condições e os modos de realização da instrução e do ensino. Conforme Hofstetter e Schneuwly (2017, p. 17), “assim como a medicina compreende um objetivo prático da ação do médico, a didática constitui um conjunto de práticas elaboradas pela profissão do professor para transmitir os saberes e os *savoir-faire*”. A Didática aborda as estratégias e práticas que os professores utilizam para facilitar a aprendizagem dos alunos, funcionando como uma ponte entre a teoria educacional e a prática pedagógica. Estudar a história da Didática é relevante porque permite entender como essas práticas foram se transformando ao longo do tempo e como foram influenciadas por diferentes contextos sociais e culturais.

Compreender a história da disciplina Didática é fundamental para valorizar as práticas pedagógicas e reconhecer as contribuições dos profissionais que moldaram o ensino ao longo dos anos. Na UFES/CEUNES, a ausência de um registro histórico detalhado sobre a disciplina Didática impede uma compreensão aprofundada de suas transformações e influências. Documentar essa história não apenas preserva a memória institucional, mas também oferece um recurso valioso para a formação de futuros educadores.

O objetivo principal deste trabalho é investigar a história da Didática na UFES/CEUNES e desenvolver um Produto Educacional<sup>4</sup> em formato digital que registre e

---

<sup>4</sup>O Produto Educacional é parte integrante das pesquisas dos Programas de Pós-Graduação em Mestrado e Doutorado na modalidade profissional.

dissemine esse conhecimento. Este produto será um *site* que proporcionará acesso fácil e interativo às informações históricas, contribuindo para a valorização e compreensão da disciplina.

Os objetivos específicos deste trabalho incluem realizar uma análise detalhada de documentos históricos, fotografias e outros materiais relevantes para mapear a evolução da disciplina de Didática na UFES/CEUNES. Além disso, pretende-se conduzir entrevistas com ex-professores da disciplina, registrando suas memórias e experiências para enriquecer o contexto histórico. Outro objetivo é desenvolver uma plataforma digital que organize e apresente o material coletado, como textos, documentos transcritos, fotografias e vídeos, de forma acessível e interativa. Por fim, busca-se implementar e avaliar o impacto do *site* como um recurso educacional, verificando sua eficácia na disseminação do conhecimento histórico e na valorização da Didática.

### **O produto educacional**

Os Produtos Educacionais são recursos desenvolvidos para apoiar e melhorar o processo de ensino e aprendizagem. Segundo Mendonça *et al.* (2022), esses produtos podem variar desde materiais impressos, como livros e apostilas, até recursos digitais, como *sites*, aplicativos e plataformas de ensino online. A importância dos Produtos Educacionais na formação de professores reside na sua capacidade de oferecer ferramentas práticas e teóricas que facilitam a implementação de estratégias pedagógicas sistematizadas, fruto de pesquisas acadêmicas.

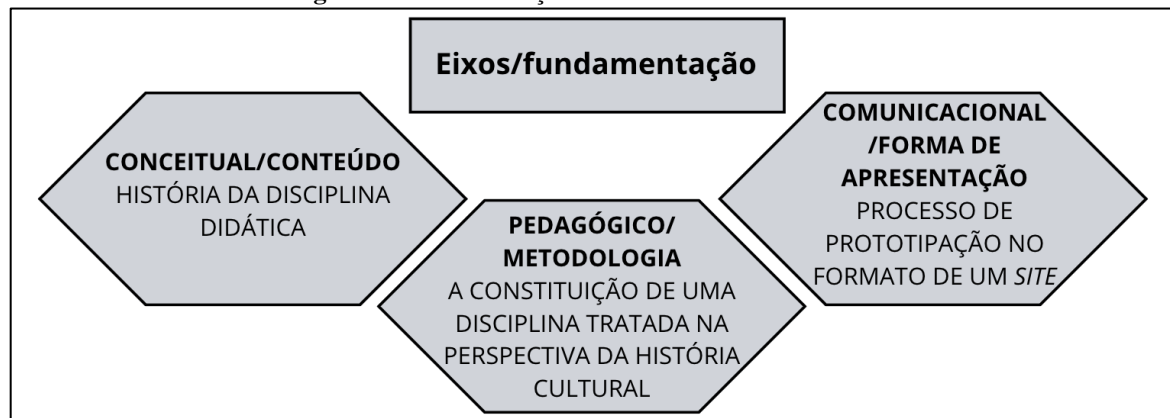
Assumindo Kaplún (2002) como referência para a análise e produção de materiais educativos, estruturamos o produto de forma a compreender os eixos conceituais, pedagógicos e comunicacionais discutidos pelo autor. Esses eixos serviram como fundamentação teórica para a construção do Produto Educacional.

Assim, é importante, primeiramente, esclarecer o que se entende por materiais educativos, para facilitar a compreensão do texto e contextualizar esse material em relação às suas finalidades. Segundo Kaplún (2003), esses materiais têm a incumbência de promover o aprendizado e proporcionar uma experiência significativa, capaz de evocar sentidos no campo “conceitual ou perceptivo, axiológico ou afetivo, de habilidades ou atitudes” (KAPLÚN, 2003, p. 46). Portanto, é crucial elaborar esses materiais com cuidado para que permaneçam

alinhados a essa finalidade. Durante a elaboração e o processo de criação, é essencial considerar seu uso futuro e manter sempre em vista o propósito a que se destinam.

Segundo Kaplún (2002, 2003), as produções de materiais educativos devem ser baseadas em três eixos principais: i) eixo conceitual, que organiza os aspectos conceituais e auxilia na compreensão dos conteúdos; ii) eixo pedagógico, que oferece orientação sobre o percurso formativo e contribui para o processo de aprendizagem; iii) eixo comunicacional, que define estratégias para estabelecer um diálogo eficaz com os destinatários do material educativo. Para esclarecer esses eixos e sua relação com a pesquisa, foi elaborado um diagrama que explora a pesquisa sobre a história da disciplina Didática, o produto e os fundamentos propostos por esse autor.

**Figura 1-** Fundamentação do Produto Educacional



**Fonte:** Elaborado pelos autores

Nos mestrados e doutorados profissionais, entende-se que o Produto Educacional é o núcleo da pesquisa e que três eixos principais movimentam todo o trabalho de investigação. Nesse processo de produção, deve-se evidenciar o conceito a ser comunicado, a ideia central a ser tratada e o caminho metodológico proposto para essa comunicação. Além disso, é crucial considerar como o produto é materializado ou virtualizado através de símbolos, códigos e formas diversas, apresentando uma mensagem clara aos sujeitos para possibilitar aprendizagens.

Nesse sentido, na intenção de abarcar toda essa complexidade, o Produto Educacional produzido é um *site* que organiza e apresenta o material coletado de forma acessível e interativa. O *site* inclui seções dedicadas à história da Didática, documentos históricos, entrevistas com professores, vídeos e *podcast*. A interface do *site* foi projetada para ser

intuitiva e fácil de navegar, com recursos como menus de navegação, ferramentas de busca e links internos que facilitam o acesso ao conteúdo.

Brasil e Nascimento (2020) afirmam que o uso de tecnologias digitais na educação tem transformado o ensino e a aprendizagem, abrindo novas possibilidades para a construção e disseminação do conhecimento. *Sites* e plataformas online se destacam como ferramentas educacionais valiosas, oferecendo acesso a uma ampla variedade de recursos, facilitando a comunicação e a colaboração entre professores e alunos, e criando ambientes de aprendizagem interativos e personalizados.

Para a criação do *site*, foi utilizada a plataforma *WordPress*, que é um Sistema de Gerenciamento de Conteúdo (CMS). Esse sistema permite administrar *sites*, blogs, portais de notícias e outros tipos de páginas sem a necessidade de conhecimento em linguagens de programação. O *WordPress* facilita a criação e edição de conteúdos, como textos, imagens e vídeos, além de possibilitar o desenvolvimento de formulários e a personalização do layout e da estrutura do *site*. Devido a essa simplicidade e flexibilidade, o *WordPress* é atualmente o CMS mais utilizado no mundo, conforme informações da própria página do *software*.

Os conteúdos criados para o *site* serão organizados em páginas, que funcionam como locais em que as informações são armazenadas de forma estática. Esses materiais fixos poderão incluir também links para outros *sites*, vídeos, entre outros recursos. Para manter uma estética harmoniosa, o *site* será estruturado com um menu que incluirá seções como apresentação, história da Didática, documentos relacionados à pesquisa, vídeos com depoimentos de professores, *podcast*, e contato com os autores. Assim, tem-se o *site* intitulado “Iuxopía & Didaskein acervo da disciplina didática: uma história a se contar” e seu respectivo endereço [www.iuxopiadidaskein.com.br](http://www.iuxopiadidaskein.com.br).

A figura 2 representa a página de apresentação do *site*, bem como as demais subpáginas.



**Figura 2** – Página de apresentação do *site*



**Fonte:** Elaborado pelos autores

Ao clicar na página “*Home*”, você encontrará uma descrição do *site*, acompanhado de uma breve apresentação da pesquisa, do programa de vinculação e dos autores participantes. Na página “Conhecendo a História da Didática”, haverá um relato sobre a história da disciplina Didática, utilizando documentos, fotografias e outros recursos. Na página “Documentos”, serão disponibilizados textos transcritos das narrativas dos depoentes, destacando suas memórias sobre a disciplina de Didática. Na página “Vídeos”, serão apresentados vídeos curtos com professores que compartilham suas experiências como docentes da disciplina. A inclusão desses vídeos proporciona, conforme Bruner (1997), um processo peculiar na construção de identidade. Além disso, será criado um *podcast* destinado à explanação do embasamento teórico da pesquisa.

A elaboração deste produto foi alinhada de maneira satisfatória com os eixos propostos por Kaplún (2002). No eixo conceitual, o conteúdo sobre a história da disciplina é apresentado por meio de diversos artefatos que, ao mesmo tempo, se conectam ao eixo pedagógico, utilizando a história cultural para transmitir informações através de suas representações. Por fim, o eixo comunicacional é abordado de forma dinâmica, garantindo uma apresentação envolvente e eficaz do conteúdo proposto.

Diante da crescente demanda, é essencial considerar o papel das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) e os recursos pedagógicos que elas podem oferecer. Conforme Tezani (2011, p. 36), “[...] as Tecnologias da Comunicação e da Informação (TIC) permitem a interação num processo contínuo, rico e insuperável, que disponibiliza a construção criativa e o aprimoramento constante [...]”.

Entre os diversos recursos, os vídeos se destacam como ferramentas com grande potencial para enriquecer os estudos e promover novas aprendizagens. Muitos pesquisadores têm se dedicado a explorar o uso das TIC na educação, revelando interessantes iniciativas e diferentes possibilidades, especialmente com o uso de vídeos (BORBA; OECHSLER, 2018). Os vídeos podem ser utilizados de várias maneiras, como materiais complementares às aulas ou até mesmo como parte integrante delas, entre outras aplicações.

Em relação ao formato de *podcast*, sua aplicação como recurso didático-pedagógico é relativamente atual, em parte devido à sua popularização recente em diversas mídias digitais e dispositivos de tecnologia da informação, como aparelhos de áudio portáteis e smartphones. Embora ainda esteja em fase inicial de adoção como ferramenta educacional, o *podcast* apresenta um grande potencial para promover aprendizagens, ressaltando a importância dessa tecnologia na atualidade.

Ao abordar o *podcast* como um dos componentes do Produto Educacional, é fundamental compreender essa mídia, suas características e finalidades. O *podcast* é definido como “[...] um método de distribuição de gravações de áudio e vídeo pela Internet, permitindo que os usuários se inscrevam por meio de um arquivo feed” (SAEED, 2010, p. 31). Segundo Soares (2017), uma das principais características do *podcast* é a facilidade de produção e distribuição de conteúdo, com a conveniência de ser acessado a qualquer momento. Em relação às finalidades, Carvalho (2009) destaca aspectos como seu caráter informativo, sua capacidade de motivar, sensibilizar e provocar reflexão sobre temas específicos, entre outros.



Para garantir que os artefatos que compõem o Produto Educacional sejam eficazes, relevantes e alinhados com os objetivos educacionais, é essencial realizar uma avaliação criteriosa. Essa abordagem busca assegurar que o Produto Educacional atenda de forma eficaz às necessidades tanto dos alunos quanto dos educadores. No trabalho de Rizzatti *et al.* (2020), é destacada a importância de abordar as fases de aplicação e validação do material, como no caso de um *site*, para verificar se os objetivos propostos estão sendo alcançados. Essa validação será discutida neste trabalho com mais detalhes na seção específica sobre processos de validação.

### **Aspectos metodológicos**

Mobilizar os saberes conceituais, pedagógicos e comunicacionais necessários para criar um Produto Educacional de qualidade é uma tarefa complexa. Além da necessidade de criatividade, é crucial que os autores utilizem uma base metodológica capaz de alcançar os objetivos propostos.

Atualmente, o pesquisador dispõe de diversos instrumentos metodológicos para identificar, descrever, examinar e sintetizar um objeto de estudo. Os rumos da pesquisa dependerão de fatores como a natureza do objeto e o problema investigado. Goldenberg (2004, p. 14) resume esse pensamento ao afirmar que “só se escolhe o caminho quando se sabe aonde se quer chegar.” Isso destaca a importância de uma base metodológica sistematizada, que funcione como um guia ao longo do processo, definindo o caminho metodológico mais adequado.

Esta pesquisa se caracteriza como histórica e qualitativa, pois visa investigar a transformação da disciplina Didática na UFES/CEUNES através da análise de documentos e relatos pessoais. A abordagem qualitativa é adequada para explorar as experiências e percepções dos professores, proporcionando uma compreensão aprofundada dos contextos e significados atribuídos à Didática.

A pesquisa utilizará documentos escritos, visuais e sonoros, abrangendo uma diversidade de fontes que incluem registros textuais de documentos históricos, como ementas de cursos, programas de disciplinas, imagens de fotografias, vídeos e gravações de áudio entre outros materiais relevantes, para construir uma análise abrangente e multifacetada do objeto de estudo. Além disso, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com ex-professores da

disciplina Didática na UFES e outros participantes que contribuíram para esse processo, registrando suas memórias e experiências relacionadas à Didática na UFES/CEUNES.

A análise documental, nesse contexto, visa reunir e organizar esses dados com base em suas características, identificando elementos que ajudem a narrar a história da disciplina Didática. Conforme Aróstegui (2006), a aplicação de técnicas específicas pode facilitar a extração de dados, transformando documentos em fontes de pesquisa e, posteriormente, em informações relevantes. Vale ressaltar que esses dados não devem ser vistos apenas como simples observações, mas como registros significativos que demandam uma análise cuidadosa.

Segundo Aróstegui (2006), os documentos são fundamentais como bases para uma investigação, mas a análise documental não busca classificá-los rigidamente como verdade absoluta ou mentira completa. Em vez disso, o foco está no entrelaçamento das informações obtidas, transformando os vestígios encontrados em uma narrativa coerente. Nesse contexto, o autor propõe técnicas essenciais para trabalhar com fontes escritas, recomendando a aplicação de quatro etapas cruciais no processo investigativo dos documentos. Assim, os documentos foram analisados utilizando técnicas de análise documental, que envolvem quatro processos essenciais, ou seja, a sistematização, a categorização, a estruturação e as inferências.

Em estudos históricos, é fundamental, primeiramente, discutir as fontes históricas, selecionando categorias que possam englobar a vasta gama de documentos disponíveis. Em seguida, é essencial aplicar técnicas que facilitem a obtenção das informações necessárias da maneira mais precisa possível, permitindo extrair uma análise confiável dos documentos. Para organizar as etapas de investigação, os documentos serão classificados conforme suas tipologias, como leis oficiais, programas, atas, jornais, fotografias, entre outros, e, com base nessas classificações, serão realizadas as análises conforme os quatro processos mencionados anteriormente.

Para complementar as fontes documentais na investigação da história da disciplina Didática, foi adotada a abordagem das narrativas, uma técnica qualitativa essencial que oferece elementos adicionais. Essas narrativas, ao serem analisadas, podem revelar significados mais profundos sobre o objeto de estudo, enriquecendo a compreensão histórica (BRUNER, 1998). Através delas, é possível captar as perspectivas dos protagonistas envolvidos na formação da disciplina Didática ao longo do tempo, como os ex-professores que desempenharam papéis cruciais no desenvolvimento das práticas pedagógicas. Assim, as

narrativas se tornam uma ferramenta valiosa para resgatar aspectos históricos importantes na construção da disciplina, utilizando a oralidade como meio de investigação.

No contexto dos estudos sobre narrativas, há diversas abordagens em várias áreas do conhecimento. Neste trabalho, as narrativas serão estudadas como uma forma de pensamento derivada de sujeitos e experiências compartilhadas no ambiente educacional. Esse ato de fala, ao revisitar memórias, carrega conhecimentos que podem ser fundamentais para contar a história da disciplina Didática.

Assim, a narrativa é uma técnica de pesquisa que se baseia na coleta de relatos pessoais e memórias de indivíduos que vivenciaram determinados eventos ou períodos históricos. Na educação, a narrativa é uma ferramenta poderosa para documentar e preservar as experiências e conhecimentos dos professores, oferecendo uma perspectiva rica e diversificada sobre a transformação das práticas pedagógicas. Essa técnica é particularmente relevante para a presente pesquisa, pois permite captar as nuances e significados atribuídos pelos professores à disciplina Didática ao longo do tempo.

Para compreender os significados expressos nas narrativas das memórias individuais dos atores sociais e em consonância com as análises paradigmáticas e narrativas de Bruner (1998), optou-se por criar categorias emergentes das leituras das entrevistas realizadas. Além disso, buscou-se observar, de forma ampla, as histórias que se construíram, utilizando tanto análises narrativas quanto interpretativas. O objetivo central é propor uma análise integrada, que emprega categorias sem desconsiderar as particularidades de cada relato. A ideia é combinar elementos do pensamento paradigmático e narrativo para construir histórias mais completas e envolventes. A partir desse processo, foram identificadas cinco categorias com seus respectivos núcleos de sentido mais representativos: (i) Memória; (ii) Prática docente; (iii) Formação de professores de Matemática; e (iv) Didática.

Portanto, Aróstegui (2006) afirma que o desenvolvimento de uma pesquisa envolve a utilização de fontes, a organização da informação e sua inter-relação com outras pesquisas, destacando que nenhuma investigação ocorre de forma isolada. O autor também enfatiza que tudo possui um caráter histórico, sendo essencial uma crítica rigorosa às fontes utilizadas no estudo do objeto historiográfico.

## **Processo de validação do produto: discussão e resultados**

Segundo Mendonça *et al.* (2022), ao abordar os processos de idealização dos Produtos Educacionais, evidencia-se de maneira explícita a complexidade envolvida na criação e validação desse material. Essa explanação dos passos desenvolvidos sistematicamente contribui para a valorização desse tipo de produção dentro da comunidade acadêmica e científica. No processo de aplicação e validação, Cook e Hatala (2016) destacam a importância de identificar evidências que permitam uma avaliação criteriosa e possíveis adaptações durante a constituição do Produto Educacional. Para esses autores, a validação consiste em buscar indicadores que facilitem interpretações, permitindo novas decisões e futuras ações com base nos resultados obtidos.

Isso ressalta a importância de uma avaliação precisa, oportuna e significativa, que forneça informações essenciais sobre o que está sendo produzido para o público-alvo. Esse procedimento é igualmente crucial no âmbito educacional, no qual a avaliação deve ir além da prática, incorporando debates contínuos e reflexões sobre os aspectos necessários para o sucesso no ensino e na aprendizagem. A necessidade de avaliações eficazes nunca foi tão grande, e essa necessidade deve estar presente na construção do Produto Educacional.

Nesse contexto, torna-se fundamental reunir evidências que auxiliem na reflexão sobre essas questões. Assim, é necessário desenvolver instrumentos de avaliação, sejam eles qualitativos ou quantitativos, para garantir uma análise adequada da utilização e interpretação dos resultados obtidos. Com isso em mente, foi criada uma estrutura de critérios de avaliação baseada nos eixos propostos por Kaplún (2002), que orientam a construção do Produto Educacional.

O *site* foi avaliado por especialistas em educação e tecnologia educacional, bem como por professores e alunos. A avaliação considerou critérios conceituais, pedagógicos e comunicativos, conforme os eixos estabelecidos por Kaplún (2002,2003) verificando a qualidade e a relevância do conteúdo, a usabilidade do *site* e sua eficácia como recurso educacional.

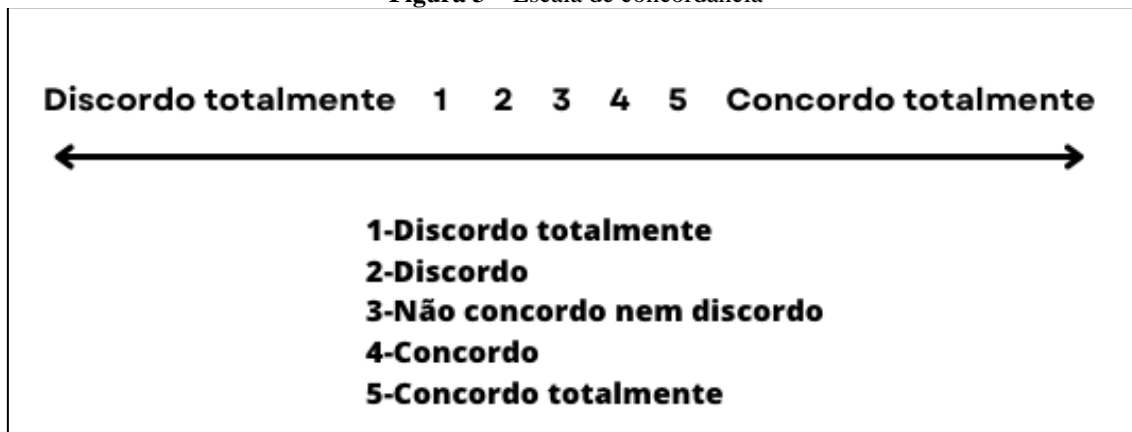
Após a criação dos critérios de validação e dos itens de referência correspondentes, ou seja, a formulação das afirmativas dentro de cada eixo, desenvolveu-se um teste de avaliação em formato eletrônico utilizando o Google Formulários. Esse novo formulário de avaliação empregou a escala *Likert*<sup>5</sup>, adaptada para o modelo proposto, permitindo que os participantes

---

<sup>5</sup> Segundo Lucian e Dornelas (2015) a escala Likert é um tipo de escala com resposta psicométrica usada habitualmente em questionários, sendo a escala mais usada em pesquisas de opinião.

expressassem seu grau de concordância. A cada ponto da escala foram atribuídos valores de 1 a 5, facilitando a tabulação dos dados obtidos (figura 3).

**Figura 3** – Escala de concordância



Fonte: Elaborado pelos autores

Dessa forma, foram coletadas evidências que contribuem para a reflexão sobre essas questões. Por isso, é essencial desenvolver instrumentos de avaliação, tanto qualitativos quanto quantitativos, que permitam uma análise adequada do uso e da interpretação dos resultados obtidos. Para esse propósito, foi criada uma estrutura que estabelece critérios de avaliação (quadro 1), fundamentados nos eixos propostos por Kaplún (2002), que orientam a construção do Produto Educacional.

**Quadro 1** – Critérios e itens do instrumento de validação

Eixo	Critérios	Itens
Conceitual	Apresentação da temática	<p><b>Profissionais especializados em websites</b></p> <p>A. O site consegue disponibilizar todas as informações relatadas em sua página inicial de apresentação.</p> <p>B. As informações estão claramente indicadas e organizadas a fim de serem facilmente entendidas pelos usuários.</p> <p>C. O conteúdo das informações apresentadas nos links/downloads são apropriados para complementar as informações do site.</p> <p><b>Professores</b></p> <p>A. Os conteúdos disponíveis no site estão alinhados com sua proposta pedagógica de trazer a história da Disciplina Didática e podem ser adaptados para enriquecer as aulas.</p> <p>B. O site proporciona uma temática que pode ser incorporada às atividades de ensino.</p> <p>C. O site pode ser utilizado como um complemento às aulas de disciplinas didático-pedagógicas.</p>

		<p><b>Estudantes</b></p> <p>A. Os conteúdos disponíveis no site são relevantes e contribuem para sua aprendizagem.</p> <p>B. Os recursos disponíveis no site são úteis para complementar os estudos e aprofundar o conhecimento sobre os temas discutidos nas disciplinas.</p> <p>C. O site permite ter uma visão geral da evolução da disciplina ao longo dos anos.</p>
Pedagógica	O processo de assimilação pelo usuário	<p><b>Profissionais especializados em websites</b></p> <p>A. A dimensão histórica proposta na página principal do site se apresenta de forma clara e objetiva.</p> <p>B. O conteúdo abordado com suas diversas representações (fotografias, documentos oficiais, vídeos, <i>podcast</i>) contribuem no entendimento da temática pelo usuário.</p> <p>C. A forma de apresentação dos conteúdos em páginas, contribui para o aprendizado ou atenção do usuário.</p> <p><b>Professores</b></p> <p>A. O site oferece recursos educacionais relevantes que podem ser incorporados às atividades de ensino.</p> <p>B. As ferramentas e funcionalidades do site são adequadas para apoiar diferentes estilos de ensino e metodologias pedagógicas.</p> <p>C. O site oferece a possibilidade de ser utilizado em outras áreas de conhecimento.</p> <p><b>Estudantes</b></p> <p>A. As informações apresentadas no site são claras e de fácil compreensão.</p> <p>B. A organização do site facilita a localização de materiais relevantes para os estudos e a realização de pesquisas relacionadas às disciplinas de Didática e Prática de Ensino.</p> <p>C. O site contribui para a ampliação dos conhecimentos sobre a história da disciplina e suas diversas abordagens.</p>
Comunicacional	A forma de apresentação	<p><b>Profissionais especializados em websites</b></p> <p>A. Existe indicação clara sobre os autores do site e suas qualificações.</p> <p>B. Existem mecanismos pelos quais é possível estabelecer contato com o autor.</p> <p>C. O site está organizado de maneira clara e lógica, a fim de facilitar a localização dos assuntos.</p> <p>D. A informação está livre de erros tipográficos e gramaticais.</p> <p>E. O site atende os quesitos de acessibilidade.</p> <p>F. A escolha de cores para o site engloba a seleção de esquemas, paletas e combinações que transmitem a identidade visual desejada.</p> <p>G. O design de interface possui uma aparência visual que aprimora a experiência do usuário.</p> <p>H. A responsividade do site demonstra sua capacidade de se ajustar a uma variedade de dispositivos e tamanhos de tela, garantindo uma estética uniforme e funcionalidade adequada em todas as plataformas.</p>



		<p><b>Professores</b></p> <p>A. O design responsivo do site permite o acesso fácil e conveniente a partir de dispositivos móveis, o que facilita o uso em sala de aula.</p> <p>B. Os recursos multimídia do site, como vídeos, links, <i>podcast</i>, enriquecem as experiências de aprendizagem dos alunos.</p> <p>C. A navegação no site é intuitiva e fácil de usar, permitindo que os professores encontrem rapidamente o que precisam para planejar e preparar suas aulas.</p> <p><b>Estudantes</b></p> <p>A. Os recursos multimídia, como vídeos, links e <i>podcast</i>, fornecem uma variedade de materiais que podem complementar e enriquecer o aprendizado.</p> <p>B. O design responsivo do site permite o acesso em diferentes dispositivos, o que possibilita a visualização em diferentes ambientes.</p> <p>C. O site permite a comunicação com os autores de modo fácil.</p>
--	--	--

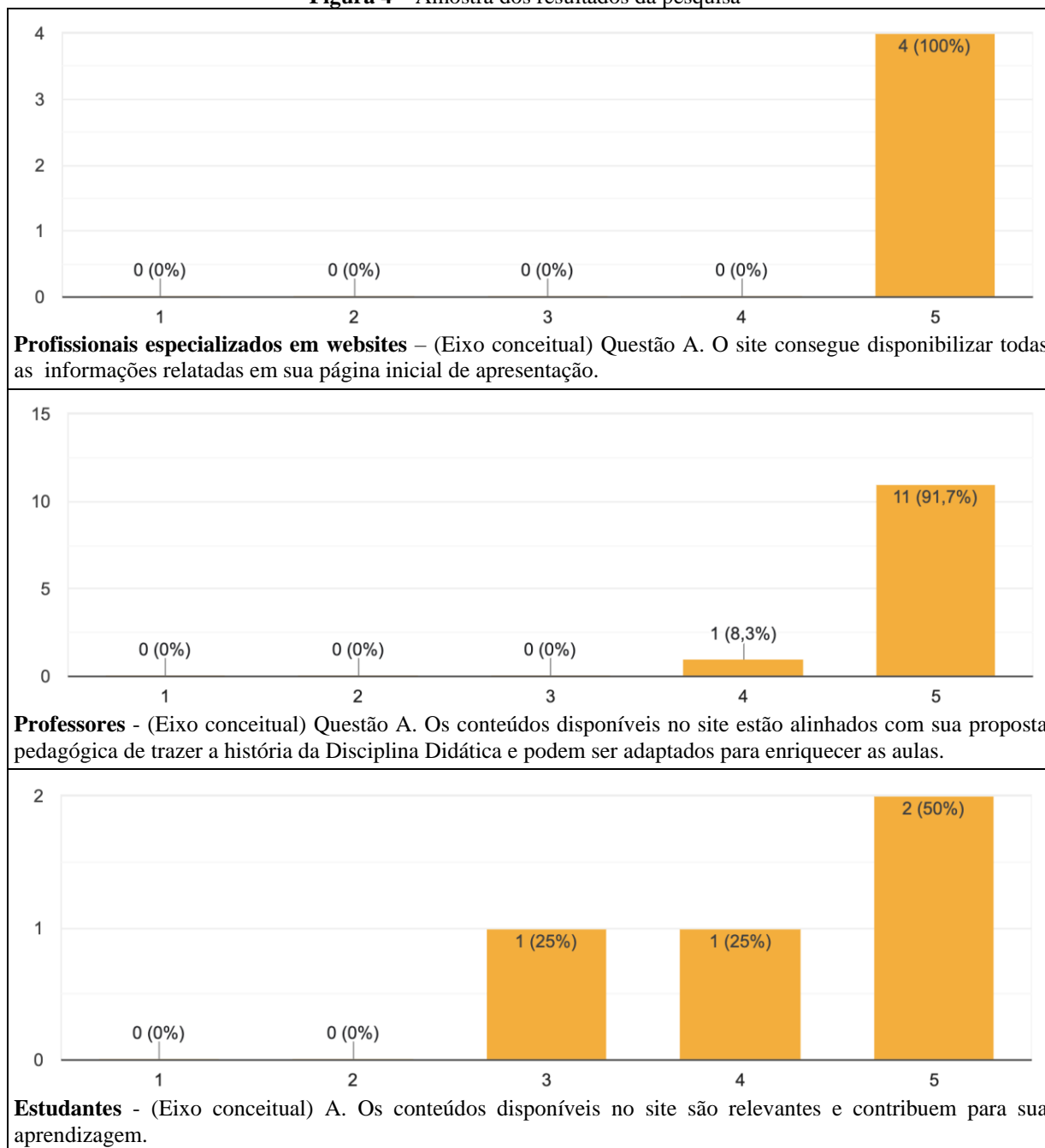
**Fonte:** Elaborado pelos autores

Como mencionado, o primeiro grupo foi constituído por especialistas em Web Design, que possuem o conhecimento técnico necessário para realizar uma análise crítica do produto. Eles poderão identificar tanto os pontos fortes quanto as áreas que necessitam de melhorias, além de sugerir possíveis aperfeiçoamentos. O segundo grupo incluiu professores da disciplina e membros do grupo de pesquisa relacionado ao projeto. Com sua experiência prática e conhecimento específico da área, esses profissionais poderão fornecer uma visão valiosa sobre a eficácia e a utilidade do Produto/Processo Educacional. E finalmente, o terceiro grupo foi composto por estudantes da disciplina Didática. A participação desses estudantes é fundamental para obter uma avaliação direta sobre a adequação, relevância e utilidade do produto, considerando a perspectiva do usuário final.

Ao todo na participação do questionário, obtivemos 20 integrantes, sendo 4 profissionais de *website*, 12 professores e 4 alunos. A seguir, são apresentados alguns dos resultados das respostas fornecidas pelos participantes das diferentes instâncias envolvidas na validação do Produto Educacional (figura 4)<sup>6</sup>.

<sup>6</sup>A pesquisa foi constituída com os três eixos (conceitual, pedagógico e comunicacional) porém, a título de exemplificação, o eixo escolhido na figura 4 foi o conceitual. Salienta-se que todos os eixos obtiveram pontuações positivas variando em sua maioria entre 4 e 5.

**Figura 4 – Amostra dos resultados da pesquisa**



**Fonte:** Elaborada pelos autores

A avaliação do *site* por especialistas, professores e alunos foi positiva, destacando a qualidade e a relevância do conteúdo, a usabilidade da interface e a eficácia do *site* como

recurso educacional. Os critérios conceituais, pedagógicos e comunicativos foram todos bem avaliados, indicando que o *site* atende aos objetivos propostos e oferece uma contribuição valiosa para a formação de professores e a preservação da memória da Didática na UFES.

### **Considerações finais**

A pesquisa alcançou seus objetivos ao investigar a história da Didática na UFES/CEUNES e ao desenvolver um produto educacional digital que registra e dissemina esse conhecimento. O *site* criado serve como um recurso valioso para a formação de professores, oferecendo acesso fácil e interativo a informações históricas e promovendo a valorização da Didática. A documentação da história da Didática na UFES/CEUNES também contribui para a preservação da memória institucional.

A transição de abordagens tradicionais para metodologias interativas é uma tendência amplamente discutida na literatura, e a incorporação de tecnologias digitais tem sido reconhecida como um fator chave para a inovação educacional. O desenvolvimento do *site* como Produto Educacional digital exemplifica essas tendências, oferecendo um meio prático para a disseminação e valorização do conhecimento histórico sobre a Didática na UFES/CEUNES.

Apesar dos resultados positivos, a pesquisa enfrentou algumas limitações, como a dificuldade de acessar todos os documentos históricos relevantes e a restrição de tempo para realizar entrevistas com todos os participantes desejados. Além disso, a avaliação do *site* foi realizada por um grupo específico de especialistas, professores e alunos, o que pode não refletir a totalidade das percepções sobre o produto.

Futuras pesquisas podem expandir o estudo, documentando a história contemporânea da Didática e contribuindo para uma compreensão mais ampla das práticas pedagógicas dessa instituição. Além disso, novas investigações podem explorar a criação de outros produtos educacionais digitais, como aplicativos e plataformas de ensino online, que utilizem tecnologias emergentes para inovar o processo de ensino e aprendizagem.

### **Referências**

ARÓSTEGUI, J. **A pesquisa histórica: teoria e método**. Bauru, SP: Edusc, 2006.

BORBA, M. de C.; OECHSLER, V. Tecnologias na educação: o uso dos vídeos em sala de aula. **Revista Brasileira de Ensino de Ciência e Tecnologia**, v. 11, n. 2, 2018. Disponível em: <https://ria.ufrn.br/jspui/handle/123456789/662>. Acesso em: 15 set. 2023.

BRASIL, E.; NASCIMENTO, L. F. História digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na reelaboração da pesquisa histórica. **Estudos Históricos (Rio de Janeiro)**, v. 33, p. 196-219, 2020. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/eh/a/XNJJWhFFzPKdkhF6cyj5BJv/?lang=pt>. Acesso em: 10 mar. 2024.

BRUNER, J. **Atos de significação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

BRUNER, J. **Realidade mental, mundos possíveis**. (M. A. G. Domingues, Trad.). Porto Alegre, RS: Artes Médicas, 1998.

CARVALHO, A. A. A. *Podcast no ensino: contributos para uma taxionomia*. Ed. Ozarfaxinars, 2009.

COOK, D A.; HATALA, R. Validation of educational assessments: a primer for simulation and beyond. **Advances in simulation**, v. 1, n. 1, p. 1-12, 2016. Disponível em: <https://link.springer.com/article/10.1186/s41077-016-0033-y>. Acesso em: 10 mar. 2024.

GOLDENBERG, M. **A arte de pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais**. Editora Record, 2004.

HOFSTETTER, R.; SCHNEUWLY, B. Saberes: um tema central para as profissões do ensino e da formação. **Saberes em (trans) formação: tema central da formação de professores**, v. 1, p. 113-172, 2017. Disponível em: : <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:164221>. Acesso em: 10 set. 2023.

KAPLÚN, G. Contenidos, itinerarios y juegos. Tres ejes para el análisis y la construcción de mensajes educativos. In: **VI Congreso de ALAIC-Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación**, Bolivia. 2002.

KAPLÚN, G. Material educativo: a experiência de aprendizado. *Comunicação & Educação*, n. 27, p. 46-60, 2003. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/37491>. Acesso em: 20 set. 2023.

LIBÂNEO, J. C. **Didática: velhos e novos temas**. Goiânia: Edição do Autor, 2002.

LUCIAN, Rafael; DORNELAS, Jairo Simião. Mensuração de atitude: proposição de um protocolo de elaboração de escalas. **Revista de Administração Contemporânea**, v. 19, p. 157-177, 2015. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/rac/a/xbHN8JRbG6f4N7h3Ms8y7bx/>. Acesso em: 22 out. 2023.

MENDONÇA, A. P. et al. O que contém e o que está contido em um Processo/Produto Educacional?: Reflexões sobre um conjunto de ações demandadas para Programas de Pós-Graduação na Área de Ensino. **Educitec-Revista de Estudos e Pesquisas sobre Ensino Tecnológico**, v. 8, p. e211422-e211422, 2022. Disponível em: <https://sistemascmc.ifam.edu.br/educitec/index.php/educitec/article/view/2114>. Acesso em: 10 mar. 2024.

RIZZATTI, I. M. et al. Os produtos e processos educacionais dos programas de pós-graduação profissionais: proposições de um grupo de colaboradores. **Actio Docência em**

**Ciências**, v. 5, n.2, Curitiba, p. 1-17, ago. 2020. Disponível em:  
<https://revistas.utfpr.edu.br/actio/article/view/12657>. Acesso em: 22 out. 2023.

SAEED, N. **Integration and acceptance of Web 2.0 technologies in higher education**. 2010. 200 f. Tese (Doctor of Philosophy) - Melbourne, Swinburne University of Technology, 2010. Disponível em:  
[https://figshare.swinburne.edu.au/articles/thesis/Integration\\_and\\_acceptance\\_of\\_Web\\_2\\_0\\_technologies\\_in\\_higher\\_education/26270050?file=47623690](https://figshare.swinburne.edu.au/articles/thesis/Integration_and_acceptance_of_Web_2_0_technologies_in_higher_education/26270050?file=47623690). Acesso em: 15 abr. 2024.

SOARES, A. **O uso pedagógico de podcast na educação profissional e tecnológica**. 2017. 156p. Dissertação (Mestrado em Educação). - Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica. Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, 2017. Disponível em: <https://repositorio.ufsm.br/handle/1/13870>. Acesso em: 06 abr. 2024.

TEZANI, T. C. R. A educação escolar no contexto das tecnologias da informação e da comunicação (tic): desafios e possibilidades para a prática pedagógica curricular. **Revista faac**, p. 36-45, 2011. Disponível em:  
<https://www3.faac.unesp.br/revistafaac/index.php/revista/article/view/11>. Acesso em: 06 abr. 2024.

---

**Recebido em:** 11 de agosto de 2024  
**Aceito em:** 7 de outubro de 2024

---