**TÍTULO EM PORTUGUÊS**

*TÍTULO EM INGLÊS*

Nome Completo do Autor 1[[1]](#footnote-2)

Nome Completo do Autor 2[[2]](#footnote-3)

Nome Completo do Autor 3[[3]](#footnote-4)

Nome Completo do Autor 4[[4]](#footnote-5)

Nome Completo do Autor 5[[5]](#footnote-6)

**RESUMO**

Pautado na .......................................................................................................................................... ..., o objetivo deste trabalho é .....xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. (ENTRE 150 E 300 PALAVRAS)

**Palavras-Chave:** 1. Linguagem 2. Educação 3. Novas Tecnologias na Prática Docente

**ABSTRACT**

Escrito em inglês xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (ENTRE 150 E 300 PALAVRAS)

**Keywords:** 1. Xxx 2. Xxx 3. Xxx

**INTRODUÇÃO**

Lembre-se de abordar o tema sobre perspectiva que deseja, de falar sobre a relevância dele para o momento em que estamos e de descrever os objetivos do texto.

O texto está com espaçamento de 1,5 entre linhas e parágrafos; é deixada uma linha em branco (1,5) com espaçamento 6 pt antes e 0 pt depois do título de cada seção do artigo; é deixada uma linha (1,5) entre o ABSTRACT/KEYWORDS e o início do texto; usa fonte Times New Roman de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

1. **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**
   1. **Subtítulo (se for necessário)**

Lembre-se de abordar o tema sobre perspectiva que deseja, de falar sobre a relevância dele para o momento em que estamos e de descrever os objetivos do texto.

O texto está com espaçamento de 1,5 entre linhas e parágrafos; é deixada uma linha em branco (1,5) com espaçamento 6 pt antes e 0 pt depois do título de cada seção do artigo; é deixada uma linha (1,5) entre o ABSTRACT/KEYWORDS e o início do texto; usa fonte Times New Roman de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

1. **MATERIAIS E MÉTODOS**
   1. **Subtítulo (se for necessário)**

Lembre-se de abordar o tema sobre perspectiva que deseja, de falar sobre a relevância dele para o momento em que estamos e de descrever os objetivos do texto.

O texto está com espaçamento de 1,5 entre linhas e parágrafos; é deixada uma linha em branco (1,5) com espaçamento 6 pt antes e 0 pt depois do título de cada seção do artigo; é deixada uma linha (1,5) entre o ABSTRACT/KEYWORDS e o início do texto; usa fonte Times New Roman de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

1. **ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS**
   1. **Subtítulo (se for necessário)**

Lembre-se de abordar o tema sobre perspectiva que deseja, de falar sobre a relevância dele para o momento em que estamos e de descrever os objetivos do texto.

O texto está com espaçamento de 1,5 entre linhas e parágrafos; é deixada uma linha em branco (1,5) com espaçamento 6 pt antes e 0 pt depois do título de cada seção do artigo; é deixada uma linha (1,5) entre o ABSTRACT/KEYWORDS e o início do texto; usa fonte Times New Roman de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Procure alinhar as considerações finais com os objetivos do texto.

REFERÊNCIAS

(As referências devem seguir a ordem alfabética dos sobrenomes, como nos exemplos abaixo, e elas devem estar inclusas no número máximo de páginas do artigo científico (entre 10 e15 páginas)

FLICK, Uwe. **Introdução à pesquisa qualitativa**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2009.

MEDEIROS, João Bosco. **Português instrumental**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

MOTTA-ROTH, Désirée. **Produção textual na universidade**. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Observação final: Seu texto NÃO deve ultrapassar as 20 páginas. Ele também NÃO pode ficar menor do que 15 páginas, por demandas editoriais.

1. Breve resumo das qualificações acadêmicas (Graduado, Mestre, Doutor, Pós-doutor em... pela Instituição X). Vínculo Institucional Ex: Professor/Pós-Graduando/Graduando na Instituição X. E-mail. [↑](#footnote-ref-2)
2. Breve resumo das qualificações acadêmicas (Graduado, Mestre, Doutor, Pós-doutor em... pela Instituição X). Vínculo Institucional Ex: Professor/Pós-Graduando/Graduando na Instituição X. E-mail. [↑](#footnote-ref-3)
3. Breve resumo das qualificações acadêmicas (Graduado, Mestre, Doutor, Pós-doutor em... pela Instituição X). Vínculo Institucional Ex: Professor/Pós-Graduando/Graduando na Instituição X. E-mail. [↑](#footnote-ref-4)
4. Breve resumo das qualificações acadêmicas (Graduado, Mestre, Doutor, Pós-doutor em... pela Instituição X). Vínculo Institucional Ex: Professor/Pós-Graduando/Graduando na Instituição X. E-mail. [↑](#footnote-ref-5)
5. Breve resumo das qualificações acadêmicas (Graduado, Mestre, Doutor, Pós-doutor em... pela Instituição X). Vínculo Institucional Ex: Professor/Pós-Graduando/Graduando na Instituição X. E-mail. [↑](#footnote-ref-6)