

# ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO COM FOCO NA EXPLORAÇÃO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS PARA A CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM EDGAR ALLAN POE

Davi Batista Neves (IC, Bolsista CNPq), Profa. Dra. Nívia Maria Assunção Costa (PQ)

PIBIC-EM

Campus Valparaíso de Goiás

davi.neves@estudantes.ifg.edu.br

nivia.costa@ifg.edu.br

**Palavras-Chave:** Material didático, Histórias em quadrinhos (HQs), Edgar Allan Poe, Leitura textual.

## Introdução

Esta pesquisa objetivou desenvolver um material didático inovador em formato digital de histórias em quadrinhos (HQs), baseado na adaptação de um clássico livro-texto de Edgar Allan Poe por título Sete Contos de Mistério e Terror. Nesta pesquisa, portanto, foi defendida a ideia de que a leitura, produção e compreensão do texto hoje se tornaram experiências distintas dos gêneros discursivos, devido à incorporação de elementos verbo-visuais na linguagem, que auxiliam os estudantes no processo de aquisição de uma língua adicional. Nesse contexto, as HQs se apresentam como formas representativas de sentido e significado no ambiente educacional, valorizando aspectos estéticos, releituras e reinterpretações do livro-texto original.

## Metodologia

Esta pesquisa qualitativa interpretativista empregou o método de codificação teórica (FLICK, 2009) e a Análise Textual Discursiva (BAKHTIN, 2000). Entendemos que uma pesquisa qualitativa é um tipo de investigação científica que tem como objetivo compreender e interpretar fenômenos sociais, comportamentais e culturais complexos (FLICK.U, 2006). Ao abordar histórias em quadrinhos baseadas em obras literárias de autores como Edgar Allan Poe, os alunos podem realizar uma análise qualitativa dos personagens e suas interações. Ao examinar as características dos personagens, suas motivações, personalidades e formas de se comunicar, os estudantes podem desenvolver habilidades de compreensão e expressão da linguagem, além de promover a apreciação da obra original e a criatividade na adaptação para os quadrinhos. Metodologicamente, a revista de história em quadrinhos foi criada para um melhor enredo, envolvendo histórias cativantes e visualmente atraentes.

## Resultados e Discussão

Assim sendo, traçamos respostas às perguntas de pesquisa, a temática deste trabalho se centrando, portanto, na leitura, produção e compreensão do livro-texto "Sete contos de Mistério e terror" (2005), em língua inglesa, de autoria de Edgar Allan Poe, e para essa perspectiva, o texto foi entendido, nesta pesquisa, a partir da concepção bakhtiniana por concebê-lo como enunciado/enunciação e, ainda, é multimodal, conforme sustenta a sociosssemiótica, já que o texto, nesta pesquisa, é também uma estratégia verbo-visual.

## Conclusões

Com a realização deste trabalho, obtivemos a criação da revista em história em quadrinhos (HQs) como base do clássico livro-texto de Edgar Allan Poe por título Sete Contos de Mistério e Terror. Dessa forma, mostramos como realizar a adaptação e a elaboração de materiais para o ensino de uma língua adicional, bem como fatores para planejar aulas de leitura, produção e compreensão textual na língua-alvo e, ainda, diretrizes norteiam as práticas docentes para uma aula motivadora e eficaz de leitura, produção e compreensão textual.

## Agradecimentos

Ao IFG (Instituto Federal de Goiás) e ao CNPq (conselho nacional de desenvolvimento científico e tecnológico) que disponibilizaram a oportunidade de realizar esta pesquisa, sobretudo, por meio da concessão da bolsa CNPq de iniciação científica para a condução desta pesquisa. Ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Linguagem (NEP-Linguagem) do IFG. À grandiosíssima orientadora Profa. Dra. Nívia Maria Assunção Costa pela orientação e condução desta pesquisa.