

# Uso de Filmes Como Recursos Pedagógicos nas Aulas de Química do Ensino Médio

Maria Eduarda Monteiro Rocha (IC)

Yasmin Alves Alencar (IC)

Carlos Rangel Neves Otto (PQ)

PIBIC-EM

CAMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA

CARLOS.OTTO@IFG.EDU.BR

**Palavras-chave:** Ensino de Química. Ensino-Aprendizagem. Filmes. Novas metodologias

## Introdução

Este projeto teve como principal interesse analisar as relações filmicas e químicas. O uso de metodologias de ensino variadas em sala de aula, usando filmes, documentários e até mesmos séries, para explicar e conceitos. É comprovado que existe um maior desempenho vindo do aluno quando ele é incentivado a aprender e quando ele tem interesse no que está sendo ensinado. A maneira que o cinema ajuda na visualização de experimentos que não são viáveis fazer em sala de aula é muito promissora. (CORRÊA, FERREIRA, 2008). Nosso objetivo é perceber se os conceitos e ideias que são apresentados nos filmes estão coerentes com a ciência atual e se de fato poderão contribuir com a formação dos estudantes.

## Metodologia

Inicialmente foram selecionados artigos que abordassem a questão da importância e a eficácia dos filmes para o estudo da química no ensino médio. Em seguida foram selecionados 4 filmes para serem analisados individualmente: Erin Brockovich; Perdido em Marte; Óleo de Lorenzo e Lucy. O trabalho de análise sobre cada filme, consistia em assisti-los com um olhar científico, focando nas partes que abordassem conceitos químicos. Foi verificado se os conceitos estão com o uso adequado para a ciência atual, caso não estivessem, deveria ser realizado uma pesquisa mais aprofundada para justificar o que estava errado e qual de fato deveria ser a informação correta a ser apresentado.

## Resultados e Discussão

Observamos que a literatura aborda vários pontos de concordância em relação a importância e a eficácia dos filmes para o estudo da química no ensino médio. Os estudantes devem utilizar a educação escolar como instrumento para se tornarem cidadãos

críticos e ativos para a construção de uma sociedade melhor. (TERRA, AZEVEDO, MOTA, PASTORIZA, SANGIOGO, 2017). Como no caso de Erin Brockovich, que evidencia a importância de um conhecimento químico para as relações sociais. Auxilia no processo de conscientização científica dos estudantes, dando a eles a importância de terem adquiridos determinados conhecimentos por meio da formação escolar. No caso de Perdido em Marte, fica evidenciado o papel dos professor em sala de aula para realizar comentários pertinentes, auxiliando os estudantes na compreensão e separação dos processos que são condizentes com a realidade e aqueles que mais se aproximam da ficção científica. No caso de Óleo de Lorenzo. demonstra também um lado humano e positivo das ciências. A exibição de filmes como esses para a reconstrução do imaginário que os adolescentes e jovens tem da ciência.

## Conclusões

A utilização de recursos visuais, seja filmes, séries, ou outros meios pode ser utilizado como uma ferramenta de aprendizagem, por se tratar de uma metodologia atrativa. Entretanto, cabe aos professores e alunos o senso crítico ao analisar os recursos áudio visuais,

## Referências Bibliográficas

CORRÊA, Roberta Guimarães ; FERREIRA, Luiz Henrique. *O Uso do Filme Didático Cavernas: Sob o Olhar da Química com Alunos de Ensino Médio*. 24 de jul. de 2008. Disponível em: <http://www.quimica.ufpr.br/eduquim/eneq2008/resumos/R0793-1.pdf>. Acesso em: 31 de maio. de 2022.

TERRA, Karla dos Santos; MOTA, Thaíne Brede; DE AZEVEDO, Aurélia Valesca Soares; PASTORIZA, Bruno dos Santos; SANGIOGO, Fábio André. *Filme "Perfume, a história de um assassino" na educação química*. Disponível em: <https://edeq.furg.br/images/arquivos/trabalhoscompletos/s02/ficha-47.pdf>. Acesso em: 2 de jul. de 2022.