

MAPA CONCEITUAL DE FRAMES E INFOGRÁFICO DIGITAL DO CURSO DE BACHAREL EM ENGENHARIA ELÉTRICA: ESTUDO DE CASO NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DO MESQUITA

Gabriel Rodrigues Dourado(IC), João Alberto Baptista de Freitas(IC), Ciro Felipe Nascimento Soares(IC), Lucas Cabral de Paula(IC), Nívia Maria Assunção Costa (PQ).

PIBITI

Câmpus Valparaíso de Goiás
dourado.g@academico.ifg.edu.br
joao.alberto@academico.ifg.edu.br
Ciro.f@academico.ifg.edu.br
l.cabral@academico.ifg.edu.br
nivia.costa@ifg.edu.br

Palavras Chave: 1. Mapa Conceitual; 2. Infográfico Digital; 3. Engenharia Elétrica; 4. Desenho técnico; 5. Comunidade Remanescente de Quilombo do Mesquita.

Introdução

Este estudo qualitativo de campo e etnográfico virtual se trata de uma articulação de um projeto de iniciação em desenvolvimento tecnológico e inovação associado ao curso de Bacharelado em Engenharia Elétrica do Câmpus Valparaíso de Goiás do Instituto Federal de Goiás que objetivou envolver necessariamente a participação de discentes desse curso e a comunidade externa. Assim, este trabalho vinculado ao programa de extensão intitulado **IFG Câmpus Valparaíso e Quilombo do Mesquita: interdisciplinaridade e interação dialógica** objetivou ofertar um curso remoto de desenho técnico, envolvendo os discentes da engenharia elétrica e a comunidade remanescente do quilombo do Mesquita, no intuito de contribuir para promoção do desenvolvimento e dinamização do conhecimento sobre o curso superior. Posto isso, este estudo objetivou, por meio da criação de mapa conceitual de *frames* e infográfico digital, identificar diversas representações sociais da comunidade, visando diminuir enquadres conflitantes e propiciar a expansão do conhecimento sobre a caracterização e a importância da engenharia para a comunidade, conforme a fundamentação teórica dos estudos da sociolinguística interacional.

Metodologia

Esta investigação, de natureza qualitativa de campo e interpretativista (ANGROSINO, 2009) se enquadra na etnografia virtual (HINE, 2000) e foi conduzida em duas etapas de estudo: pré-curso e curso remoto de desenho técnico em 2D e 3D no CAD para a comunidade quilombola do Mesquita.

Resultados e Discussão

Como resultados obtivemos a promoção do desenvolvimento e da dinamização do conhecimento sobre o curso superior de Bacharelado em Engenharia Elétrica do Câmpus Valparaíso de Goiás do IFG; criação de mapas conceituais de *frame* e

infográficos digitais sobre a representação da engenharia elétrica do Câmpus Valparaíso de Goiás do IFG; e, ainda, a promoção da formação inicial da participante quilombola em desenho técnico simples no CAD.

Conclusões

Com a realização desta pesquisa, foram apresentados dois tipos de ferramentas tecnológicas, mapa conceitual de *frames* e infográfico digital, sobre as principais impressões, expectativas e percepções da cursista quilombola a respeito da Engenharia Elétrica através da comparação dos discursos gerados antes e depois do curso de desenho técnico ofertado para ela. Nesse ínterim, fatores linguísticos e extralinguísticos, com foco na sociolinguística interacional, foram especialmente considerados, sob a forma de evidência linguística ao contrastarmos os discursos da voluntária quilombola e o contato social com a representação expandida sobre a engenharia elétrica ao longo do curso de desenho técnico.

Agradecimentos

Ao Instituto Federal de Goiás que propiciou uma bolsa de iniciação científica para a condução deste projeto de pesquisa. Ao Núcleo de Estudos e Pesquisas em Linguagem (NEP-Linguagem), ao Núcleo de Estudos Discursivos e Enunciativos, à comunidade quilombola remanescente do Mesquita e à orientadora e coordenadora deste estudo a Profa. Dra. Nívia Maria Assunção Costa.

ANGROSINO, M. Etnografia e observação participante. Porto Alegre: Artmed, 2009.