

O ENSINO DE INGLÊS ATRAVÉS DE MÚSICA

Ana Gabriela Silva Lopes, IC

Angelita Duarte da Silva, PQ

PIBIC-EM

Câmpus Jataí

* angelita.duarte@gmail.com

Palavras Chave: Ensino-Aprendizagem; Língua Inglesa; Música; Tradução.

Introdução

Nesse projeto são apresentadas as razões pelas quais a pesquisa acerca do uso de músicas na aula de inglês se faz relevante na atualidade. Para isso, utilizamos autores como Murphey (1987), Paiva (2005), Simões e Alves (2013), entre outros autores que trabalham com questões acerca do uso de músicas no processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa. Em seguida, serão tratadas questões acerca da metodologia que será utilizada na pesquisa. Ela será conduzida por meio de uma abordagem qualitativa e será realizada uma pesquisa bibliográfica utilizando a base indexadora Google Acadêmico. Alguns dos autores que explicam e fundamentam essa metodologia são Gil (2007), Bortoni-Ricardo (2008), Flick (2009) e outros mais. Como resultados, são esperados encontrar potencialidades e limitações no ensino de inglês através da tradução de música.

Metodologia

O projeto terá início com pesquisas acerca dos conceitos e exemplos de principais abordagens, métodos e metodologias de ensino de inglês. Em seguida, será feito um levantamento sobre o uso de músicas, tendo em vista uma perspectiva que considere a tradução delas para o aprendizado. Por fim, serão analisados os artigos publicados e indexados no site google acadêmico, o qual é utilizado para busca de artigos científicos.

Dessa forma, para que se realize a pesquisa, ao serem buscadas as palavras-chave: “tradução de músicas” e “aulas de inglês”, aparecem doze (12) artigos relacionados ao tema. Esses artigos serão analisados partindo da leitura deles e posterior fichamento de cada um para entender essa relação da tradução de músicas com as aulas de inglês. A partir disso, será verificado se existe um consenso sobre esse uso ou no que se difere a recomendação do uso da tradução de músicas nas aulas de inglês, se apontam benefícios, ou seja, verificaremos o que esses artigos dizem sobre os objetivos que se busca com essa pesquisa.

Resultados e Discussão

Para realizar essa análise, serão apresentados o que se verificou acerca dos doze artigos que foram disponibilizados pela base indexadora google acadêmico ao serem inseridas as palavras-chave “tradução de

músicas” e “aulas de inglês”. Inserir as figuras no espaço que achar conveniente.

Conclusões

Ao final desse trabalho, ao desenvolver a pesquisa bibliográfica, percebe-se que há muitos estudos sobre o ensino de inglês e que entre eles, há duas vertentes sobre o uso da tradução de músicas. Uma defende que ela pode ser útil e despertar o interesse dos alunos, favorecendo assim, o desenvolvimento das quatro habilidades da língua e a transmissão de elementos culturais. Contudo, há outra vertente que entende que não se deve fazer uso de tradução, pois os alunos devem aprender como bebês que aprendem uma nova língua, utilizando apenas a língua que se quer desenvolver, sem nenhum recurso de tradução.

Além disso, percebeu-se que a música funciona como uma porta para se adquirir novas expressões e linguagem coloquial, tanto ao se optar pelo uso da tradução ou não. Por fim, essa pesquisa possibilitou o desenvolvimento da escrita acadêmica da aluna integrante da equipe pesquisadora.

Agradecimentos

Ao CNPq pelas bolsas disponibilizadas para que eu tivesse a oportunidade de realizar essa pesquisa e desenvolver o fazer acadêmico.

- BORTONI-RICARDO, S. M. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- DENZIN & LINCOLN. O planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. 2a. ed. Porto Alegre: Artmed.
- FLICK, U. Desenho da pesquisa qualitativa. Tradução Roberto Cataldo Costa. Porto Alegre: Artmed, 2009.
- GIL, A. C. Como elaborar projetos de pesquisa. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2007.
- MURPHEY, Tim. English through music: a sheltered subject matter course. CILA Bulletin. Oct. (Switzerland), 1987. p.95-100.
- _____. Music and song: teacher's resource series edited by Alan Maley. Oxford: Oxford University Press, 1992.
- PAIVA, V. L. M. de O. Ensino de língua inglesa: reflexões e experiências. Campinas: Pontes, 2005.
- SANTOS, J. de F.; PAULUK, I. Proposições para o ensino de língua estrangeira por meio de música. Disponível em: acesso em 23 Nov 2013.
- SIMÕES, A. M. F.; ALVES, I. L. S. O ensino de língua inglesa e a pesquisa-ação: uma análise do desenvolvimento das habilidades speaking, writing, listening e reading na escola de ensino médio. Disponível em: <. Acesso em 14 jun. 2021.