

# REFLEXÕES, PERSPECTIVAS E PROPOSTAS PARA O ENSINO DE LITERATURA NOS CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS AO ENSINO MÉDIO DO IFG – CÂMPUS URUAÇU: A BIBLIOTECA DO CÂMPUS

Ana Livia Ottoni Azevedo (IC) <sup>1</sup>  
Joelma da Silva Barata (IC) <sup>2</sup>  
Profa. Dra. Marcela Ferreira Matos<sup>3</sup>

<sup>1</sup> PIBIC/ EM, Câmpus Uruaçu, [analiviaottoniazevedo@gmail.com](mailto:analiviaottoniazevedo@gmail.com)

<sup>2</sup> PIBIC- Câmpus Goiânia, [joelmasbarata@gmail.com](mailto:joelmasbarata@gmail.com)

<sup>3</sup> Câmpus Uruaçu, [marcela.ferreira@ifg.edu.br](mailto:marcela.ferreira@ifg.edu.br)

**Palavras Chave:** Letramento Literário; Multiletramentos; Cultura; Educação Profissional Técnica.

## Introdução

Em linhas gerais, o projeto de pesquisa “Reflexões, perspectivas e propostas para o ensino de literatura nos cursos técnicos integrados ao ensino médio do IFG – Câmpus Uruaçu teve como objetivos principais refletir sobre o letramento literário, além de encontrar soluções e propostas para um ensino de literatura eficiente e que realmente faça sentido para nossos jovens estudantes, a partir da investigação dos hábitos culturais, especificamente dos multiletramentos, dos alunos ingressantes no Ensino Médio Integrado ao Técnico, do Câmpus Uruaçu.

## Metodologia

Foi feita a leitura de diversos textos teóricos relacionados ao ensino de literatura no Brasil, letramento, multiletramentos, letramento literário e capital cultural. As leituras ajudaram na elaboração de um questionário direcionado aos estudantes ingressantes nos cursos técnicos integrados ao médio, do câmpus Uruaçu. O questionário só foi aplicado nos meses finais de execução por causa da aprovação no CEP, dessa forma optou-se por também pesquisar os hábitos de leitura dos estudantes do câmpus, utilizando dados da Biblioteca.

## Resultados e Discussão

Para avaliar o hábito de leitura dos nossos jovens estudantes solicitamos à biblioteca do câmpus um levantamento de dados sobre o empréstimo de livros literários entre março e abril de 2022. Percebemos que os estudantes não estão retirando da biblioteca os livros físicos, como podemos avaliar nos resultados obtidos referentes aos cursos Técnicos Integrados ao Médio em Informática, Química e Edificações. Dessa forma, notamos que o Técnico Integrado em Informática, na qual tem o maior número de estudantes (99 alunos matriculados), tem o menor índice da prática literária, visto que foram apenas 9 livros literários diferentes retirados durante o período. E já o Técnico Integrado em Edificações

tem o menor número de estudantes (87 alunos matriculados), mas é onde há o maior hábito da leitura, em que foram retirados 25 livros distintos. O curso Técnico Integrado em Química, que atualmente tem 96 estudantes matriculados, foram retirados 18 livros diferentes. A partir desses dados podemos pensar que a leitura literária não é um hábito dos nossos estudantes, ou que o livro físico não seja um atrativo nesse século.

## Conclusões

O primeiro passo do trabalho foi identificar, através de estudos sobre o letramento literário, a relação da escola com a leitura, a formação do leitor literário na escola e a presença da indústria cultural no processo e as práticas de leitura literária no espaço da biblioteca. Em razão disto, foram imprescindível os trabalhos de Lígia Chiappini Leite, Rildo Cosson, Cynthia Agra de Brito Neves, Aline Mello Sanfelici e Fábio Luiz da Silva, principalmente para a elaboração do questionário, que terão seus dados analisados na segunda fase do projeto. Dessa forma, partimos para a próxima fase, que foi verificar o acesso aos livros entre março e abril de 2022, no intuito de conhecermos os hábitos de leitura dos alunos do câmpus. Em virtude disso, chegamos a conclusão que o uso da biblioteca para a prática de leitura literária é bastante precária, pois não há nenhuma atividade interdisciplinar ou algum outro planejamento pedagógico em relação às práticas de leitura no IFG – Câmpus Uruaçu. Todavia, esta informação é bastante relevante para que os professores possam planejar projetos que envolvam a biblioteca.

## Agradecimentos

Agradeço ao CNPq pela bolsa concedida durante a execução do projeto e à Biblioteca do campus Uruaçu por fornecer dados para a nossa pesquisa.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 2ª edição. São Paulo: Contexto, 2020.