

A PRODUÇÃO TECNOLÓGICA NA CONSTRUÇÃO CIVIL ATRAVÉS DOS PERIÓDICOS DIGITAIS

Débora Moraes Silva (IC), Rafael Alves Pinto Junior (PQ)

PIBIC-EM/PIBIC/PIBITI

Câmpus Jataí

* rafaeljunior@ifg.edu.br

Palavras Chave: Tecnologia; arquitetura contemporânea; periodismo

Introdução

Este meu trabalho principiou por interesses de compreender a ação da arquitetura na contemporaneidade, de tal forma como a tecnologia facilita e produz novas práticas da vida e como afeta a construção civil. A cada instante a tecnologia está progredindo com o intuito de facilitar de tal maneira a vida do homem, e a construção tem sido uma forma de ressaltar como a tecnologia torna-se uma ferramenta importante no processo construtivo.

Parece unânime o entendimento que a inovação tecnológica, aplicada à construção civil, melhora o desenvolvimento de desempenho, a qualidade da relação do custo x benefício e o uso/manutenção dos espaços construídos.

Neste contexto a difusão de novas abordagens, novos espaços e novos materiais aparece como um elemento importante neste processo de difusão da construção civil. Novas práticas aparecem divulgadas ao público não especializado e se tornam acessíveis e aceitáveis. Escapam do estreito círculo dos especialistas e tornam-se elementos constitutivos de um imaginário que permite sua absorção no meio social.

Metodologia

Metodologicamente analisaremos, neste recorte, como estas publicações entendem e divulgam o que selecionam como “produção tecnológica” e a faz divulgar através de sua vitrine digital. Certamente num alcance ainda maior que o impresso. Para isto analisaremos as matérias publicadas nestes periódicos digitais notadamente a partir de 2015. Dentre os objetivos, selecionamos como e de que forma abordam o tema das novas tecnologias.

Resultados e Discussão

A palavra tecnologia do grego “tekhne” significa técnica ou arte, e “logia” estudo. Então a tecnologia trata-se de um conjunto de instrumentos, métodos e técnicas que soluciona a questão de um problema. Percebe-se que há o avanço da tecnologia desde a era primitiva, apesar da tecnologia dos anos passados não ser igual nos

dias de hoje. Dentre as várias acepções do termo, concordamos com a afirmação de autores como Raquel Pereira (2020, p. 4) ao citar Betts que entendem tecnologia como um termo que envolve o conhecimento técnico e científico e as ferramentas, processos e materiais criados e/ou utilizados a partir de tal conhecimento.

Ainda que o setor da construção civil seja considerado tecnologicamente atrasado e estruturalmente conservador, o tema da inovação aparece em muitas publicações. Mesmo deixando de lado temas como a introdução de práticas em canteiros de inovações tecnológicas que aumentam sua produtividade, racionalizam processos construtivos, reduzem o consumo de materiais e permitam maior aproveitamento. Certamente uma temática que consideram inadequada ao grande público.

Podemos observar que a tecnologia aparece na divulgação de elementos distintivos. Tanto por conceitos quanto pelo uso de materiais.

Tabela 1. % do tema nos periódicos

Publicação	%
Arquitetura & Construção	13,79
Casa Cláudia	31,03
Casa e Jardim	27,6

Conclusões

A contemporaneidade coloca mudanças constantes para a construção civil. As drásticas transformações onde este mercado está inserido ainda estão para ser analisados. Novos materiais e novas tecnologias exigem mão de obra especializada e qualificada. Do lado dos consumidores, novas práticas desencadeiam novos usos destes espaços. Novas tecnologias na construção civil é uma temática em constante alteração. O entendimento da difusão destas práticas pode, ao menos, contribuir para sua implementação.

Agradecimentos

A todos.

BOURDIEU, P. A Distinção. São Paulo: Edusp, 2007.

Casa e Jardim. Disponível em:
<https://revistacasaejardim.globo.com/Casa-e-Jardim/Tecnologia>. Acesso em 10, mar 2021.

CHEN, Sandra. *A tecnologia se integra ao design e humaniza a decoração*. Casa e Jardim, Ed. Globo, n. 10, 2020. Disponível em:

<https://revistacasaejardim.globo.com/Casa-e-Jardim/Bem-Estar/Comportamento/noticia/2020/10/tecnologia-se-integra-ao-design-e-humaniza-decoracao.html>. Acesso em 15 dez 2021.

GOMEZ, Silvia. *Startup holandesa imprime ponte de aço*. Arquitetura & Construção, Ed. Abril n. 3, mar 2016. Disponível em:

<https://arquiteturaeconstrucao.abril.com.br/tecnologia/start-up-holandesa-imprime-ponte-de-aco>. Acesso em: 27, fev 2021.

GOMIS, Lorenzo. *Teoria del Peroidismo: como se forma el presente*. Barcelona, Paidós, 1991.

JUNIOR, Ivan F.; AMARAL, Tatiana G. *Inovação tecnológica e modernização na indústria da construção civil*. Ciência et Praxis v. 1, n. 2, p. 11-16 jan 2008. Disponível em:

<https://revista.uemg.br/index.php/praxys/article/view/2078/1072>. Acesso em: 08, jul 2020.

JUNIOR, Rafael Alves Pinto. *Casas de Sonho: A cultura de morar no Brasil no final do século XX nos periódicos Casa & Jardim, Casa Cláudia e Arquitetura e Construção*. 1. ed. Berlin: Novas Edições Acadêmicas, 2015. v. 1. 235p.