

Aspectos da poética em questões objetivas: leitura e avaliação

Aléxia Mariany Lourenço Alves (IC), Paulo Henrique do Espírito Santo Nestor (PQ)

PIBIC-EM
Câmpus Inhumas
*paulo.nestor@ifg.edu.br

Palavras-chave: Literatura; Leitura; Avaliação.

Introdução

A pesquisa teve como tema o tratamento dado à poética (cf. ARISTÓTELES, 2008; STAIGER, 1977), especificamente, aos gêneros literários em questões objetivas do *Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM)*. Em síntese, teve-se como objetivo geral expor de que forma tais gêneros são avaliados nesse exame. Os gêneros literários são categorias que permitem a classificação das mais diversas obras da literatura ocidental. Tal organização é relevante para o ensino de literatura e, por conseguinte, para a formação do leitor.

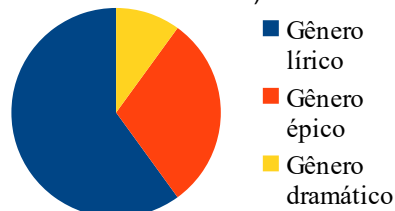
Metodologia

Na pesquisa foi realizado um levantamento bibliográfico sobre o assunto e a análise de três cadernos de provas do *ENEM* (BRASIL, 2017, 2018 e 2019). Tal estratégia buscou verificar quais foram as abordagens do respectivo tema nesse contexto avaliativo e, em paralelo, tecer as respectivas considerações teóricas e práticas sobre o assunto. Desse modo, a metodologia adotada foi a bibliográfica, visto ser a mais adequada aos objetivos da análise.

Resultados e Discussão

Na análise realizada, percebeu-se uma presença maior do gênero lírico nas questões da área de *Linguagens, códigos e suas tecnologias* do *ENEM* (BRASIL, 2017, 2018, 2019), conforme exposto a seguir:

Figura 1 - Gêneros literários no *ENEM* (2017, 2018 e 2019)



Fonte: própria autora

Tal constatação não deve direcionar o foco docente a uma hierarquização dos gêneros literários, mas sim promover uma reflexão acerca de suas presenças em sala de aula. Evidentemente, o estudo do gênero lírico ou dos demais gêneros é

relevante em razão das demandas avaliativas. Contudo, é preciso enfatizar que, fora desse contexto, tais formas de expressão continuam a fazer parte da vida do indivíduo, seja na perspectiva profissional, pessoal ou em ambas. Em outras palavras, o estudo dos gêneros literários não objetiva um fim em si mesmo; ao contrário, visa contribuir efetivamente para a formação integrada do indivíduo.

Conclusões

Pôde-se constatar poucas referências diretas aos gêneros literários. Entendendo como referência direta a presença do termo "gênero literário" ou, propriamente, o texto completo ou trecho referente a determinado gênero. Nas questões em que há ao menos uma dessas situações, foram encontradas formas de avaliação relacionadas à interpretação de texto, aos gêneros literários, às escolas literárias, à literatura afro-brasileira; à temática feminina; ao contexto sócio-histórico e à progressão temática. Vale destacar a ampla demanda relativa à interpretação de textos. Essa habilidade não pertence exclusivamente à avaliação em literatura, mas costuma caracterizá-la. Interpretar textos é uma das habilidades mais complexas de se desenvolver, visto que envolve aspectos objetivos e subjetivos não adquiridos, necessariamente, em momentos recortados, mas sim ao longo da formação acadêmica, profissional e pessoal.

Agradecimentos

Agradecimentos ao CNPq e ao IFG pela oportunidade de realizar a pesquisa e pela bolsa de iniciação científica.

Referências

ARISTÓTELES. **Poética**. Trad. Ana Maria Valente. 3. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2008.

BRASIL. **Cadernos de questões ENEM 2017, 2018 e 2019**. Disponível em: <<http://portal.inep.gov.br/provas-e-gabaritos>>. Acesso em: 05 out. 2020.

STAIGER, E. **Conceitos Fundamentais da Poética**. Trad. Celeste Aída Galeão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1977.