

# Mangás e animes: estado da arte de suas possibilidades e limites à educação politécnica nos IFs

Alexandre Ferreira Cristo Garacia [1]

Daniella de Souza Bezerra

PIBIC

Inhumas

daniella.bezerra@ifg.edu.br

**Palavras-chave:** mangá. animes. educação politécnica. letramento crítico. Institutos Federais.

## Introdução

Considerando que uma das funções precípuas dos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, doravante IFs, é a formação humana integral na perspectiva da formação omnilateral, tomando o trabalho como princípio educativo como caminho inicial no processo de emancipação e autonomia do ser humano, o presente trabalho, sob a égide de uma perspectiva politécnica de educação e de letramento crítico através de mangás e animes, objetiva compreender as contribuições dos mangás e animes para as práticas educativas em letramento politécnico ao ensino médio integrado ao técnico dos IFs.

## Metodologia

Para tal, foi feita uma revisão e análise da produção científica levantada nas bases de dados contempladas pelo Portal de Periódicos Capes. Metodologicamente, a investigação tem como enfoque qualitativo, o materialismo histórico e como técnica de análise de dados.

## Resultados e Discussão

Após levantamento bibliográfico no Portal de Periódicos da Capes, 09 (nove) artigos foram encontrados a partir da discriminação das seguintes palavras-chave: "HQ", "animes", "mangás" e "educação", conforme apresenta o Quadro 1. Os filtros de busca abarcavam somente textos em língua portuguesa e específicos para área de Educação/Ensino.

**Quadro 1. Quantitativo da produção acadêmica sobre o objeto de pesquisa**

Palavras-chave	HQ	Mangás / HQ / educação	Mangás / animes	Mangá / animes / educação	**Outras similares
Quantidade	113	03	247	02	04

Durante a análise dessa produção, pôde-se encontrar profundas relações entre os mangás/animes com as práticas de ensino e letramento, utilizando a arte nipônica como uma

ferramenta de ensino aprendizagem na perspectiva politécnica. Dentre eles, destacam-se:

	ARTIGO
1	Brandão, Jack, and Vanessa Alves "Shakespeare Em Mangá: A Questão Da Leitura E Da Adaptação Literária."
2	Gabriela Pereira De Pereira, e Maira Ferreira. "Matemática, Arte E Mangá."
3	Bernardes, Jacira Gil, e Aline Accorssi. "Liberem Os Mangás: Juventudes Frente à Leitura e à Informação."
4	Canário, Tiago. "Mangás, Animes, Juventude E Socialização: Um Estudo Sobre O Efeito De Terceira Pessoa."
5	Cruz Junior, Gilson. "NIPPON ICHI! O ESPORTE NA CULTURA DOS ANIMES E MANGÁS."
6	Coutinho, Kesley Gabriel Bezerra, and Márcio Alessandro Neman Do Nascimento. "Entre Muros E Titãs: Análise Das Relações Hierárquicas E De Poder No Mangá/Anime Shingeki No Kyojin."
7	Silva, Francisco Vieira, e Diego Rodrigues Da Silva. "A Incompletude Constitutiva Do Sujeito E O Reconhecimento De Si: O Mangá Naruto Como Metáfora Para (re)pensar a Condição Humana."
8	Silva, Diego Rodrigues Da, Francisco Vieira Da Silva, e Maria Margarita Villegas. "Uma Aventura Docente Sob Meditações Afetivas No Ensino-aprendizagem: Um Estudo Do Mangá Assassination Classroom."
9	Suminami, Mônica Rodrigues, Tânia Regina Zimmermann, e Márcia Maria De Medeiros. "Os Kamikazes E O Ensino De História No Mangá "zero Eterno"."

## Conclusões

Os resultados deste trabalho evidenciam que a produção acadêmica a despeito do potencial dos mangás e animes para práticas educativas letramento politécnico é bastante insipiente. Inobstante, o estado da arte capturado evidencia que essas obras artísticas podem ter aplicabilidade didática, uma vez que suas temáticas atravessam questões universais, sociais, econômicas, políticas, culturais, dentre outras. E ainda, alguns mangás e animes têm suas narrativas assentadas em uma cosmovisão de superação do sociometabolismo do capital. Daí, considerando que essas obras tem ganhado cada vez mais força e popularidade junto ao público juvenil, reforça-se seu potencial para o letramento de estudantes da educação básica.

## Referências

- MÉSZÁROS, I. *A educação para além do capital*. 2. ed. São Paulo: Boitempo, 2008.
- SAVIANI, D. *Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações*. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1991.
- \_\_\_\_\_. *Sobre a concepção de politecnia*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 1989.
- STREET, B.V. *Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação*. 1 ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.