

A contribuição dos conceitos de coragem, felicidade e amizade de Aristóteles para pensar a realidade atual

Camila Nunes da Silva (IC)¹, Geovana Borges Damaceno (IC)², Maria Clara Rodrigues Lopes (IC)³, Fortunato Monge de Oliveira Neto (PQ)⁴

PIBIC-EM
Câmpus Goiânia

⁴ fortunatooliveira2011@hotmail.com

Palavras Chave: *Ética a Nicômaco; Aristóteles; Coragem; Felicidade; Amizade.*

Introdução

Propõe-se neste estudo, a comprovação da viabilidade na adoção da concepção aristotélica acerca da coragem, amizade e felicidade para a observância da contemporaneidade com base em produções audiovisuais e situações presentes no mundo atual. Obtendo, deste modo, uma aproximação da teoria antiga para com a realidade atual, destacando a importância da contribuição do filósofo para compreensão de aspectos do século XXI.

Metodologia

A pesquisa foi desenvolvida a partir do método de pesquisa bibliográfico, em que as estudantes realizaram a revisão temática da obra *Ética a Nicômaco* e de obras de comentadores.

Resultados e Discussão

Realizou-se neste estudo a comprovação da viabilidade na adoção da concepção aristotélica acerca da coragem proposta na obra *Ética a Nicômaco* para a observância da realidade contemporânea. Sendo assim, verificou-se a possibilidade de identificar atitudes que evidenciam a presença desta virtude na conduta de indivíduos que vivenciam o contexto conflituoso instaurado contemporaneamente na República Democrática do Congo, em África, e o surto de estupros que permeiam-na.

Compreendeu-se, a partir de uma análise da obra cinematográfica “Soul”, o que vem a ser um indivíduo “feliz” dentro do mundo atual. Desta forma, foi possível observar como o arcabouço teórico de Aristóteles acerca da felicidade encaixa-se em nosso ideal contemporâneo, explorando como este pode ainda ser utilizado no modo de vida do século XXI. Desta forma, percebe-se que a chamada felicidade aristotélica pode, ainda, ser presente na realidade atual.

Em relação à amizade, foi possível desenvolver uma maior reflexão sobre a forma com que os indivíduos atualmente relacionam-se, levando em consideração toda

a conjuntura virtual e as constantes transformações das associações humanas. Concluindo, assim, que o meio virtual vulnerabiliza as relações que nela se manifestam, em decorrência, principalmente, da falta de um contato mais próximo.

Conclusões

A partir da pesquisa foi possível aproximar a teoria antiga para com a realidade atual, reafirmando o caráter atemporal do pensamento aristotélico em relação à coragem, felicidade e amizade, além de destacar a relevância da aplicação deste em contextos diferentes ao do filósofo para uma análise da forma como os indivíduos se manifestam na contemporaneidade.

Agradecimentos

Ao programa PIBIC-EM do CNPq; ao Instituto Federal de Goiás - Câmpus Goiânia; ao nosso orientador Fortunato Monge de Oliveira Neto, pelo incentivo, paciência e dedicação que tornaram possível a realização desta pesquisa.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Tradução de Edson Bini. 4. Ed. São Paulo: Edipro, 2014.

CITY OF JOY - ONDE VIVE A ESPERANÇA. Direção de Madeleine Gavin. Produção de Allyson Luchak, 2016. Netflix (74 min.).

KRAUT, Richard. *Aristotle on the human good*. New Jersey: Princeton, 1989.

PAKALUK, Michael. *A Ética a Nicômaco: uma chave de leitura*. Tradução de Caesar Souza - Petrópolis, RJ: Vozes, 2020.

RAY, Carolyn. *Eudaimonia in Aristotle's Nicomachean Ethics*. Independent Study on Aristotle's *Nicomachean Ethics*, Indiana University, 1989. Disponível em: <<https://enlightenment.supersaturated.com/essays/text/carolynray/aristotleudaimonia.html>>. Acesso em: 13 set. 2021.

SOUL. Direção de Pete Docter e Kemp Powers. Califórnia: Walt Disney Pictures e Pixar Animation Studios, 2020. Disney+ (101 min.).

STIRN, François. *Compreender Aristóteles*. Tradução de Ephraim F. Alves. Rio de Janeiro: Vozes, 2006.