

O mundo de Nise da Silveira: a arte no processo de humanização da psiquiatria brasileira.

Nayara Martins da Cruz Silva (IC)
Aristinete Bernardes Oliveira Neto (PQ)

PIBIC-EM
Câmpus Luziânia
aristinete.neto@ifg.edu.br

Palavras Chave: Inconsciente; Esquizofrenia; Arte; Terapia; Psicanálise.

Introdução

O estudo tem como objetivo compreender a importância da médica psiquiatra Nise da Silveira e seus métodos terapêuticos no rompimento do modelo tradicional da psiquiatria brasileira ao final do século XX. Nise absteve-se de utilizar os métodos de tratamento recorrentes a época por considerá-los violentos. Com um olhar humanizado aos seus pacientes, a maioria com esquizofrenia, a doutora adotou um método menos incômodo de tratamento, por meio de processos artísticos viabilizou a cura pela imagem.

Metodologia

Pesquisa bibliográfica e análise dos casos.

Resultados e Discussão

No desenvolvimento do projeto foi possível entender o motivo pelo qual Nise da Silveira se recusava a usar a metodologia terapêutica da época. Seus estudos acerca da psicanálise e neurologia propiciaram a elaboração de novas técnicas de tratamento. A leitura dos materiais possibilitou a compressão da maneira como Nise acessava o mundo interno de seus pacientes.

Nise foi presa e exilada devido ao regime militar, acontecimento que se fez fundamental para a construção de uma personagem rebelde que ambicionava pela liberdade. Cria-se então enorme empatia para com os que estavam presos em seus inconscientes.

O estudo da psique humana teve forma no ateliê do Hospital Psiquiátrico do Engenho de Dentro, Nise foi capaz de transformar um ambiente hostil em um lugar harmonioso, de maneira afetuosa e humanizada aproximou-se de seus pacientes.

Conclusões

Inferre-se a relevância de Nise da Silveira no processo de humanização da psiquiatria brasileira. É de suma importância destacar o antagonismo de uma mulher nordestina, lutando contra a violência de um sistema. Seus feitos foram imprescindíveis para a luta antimanicomial no Brasil.

Agradecimentos

Agradeço ao meu orientador Aristinete Bernardes Oliveira Neto pelo auxílio durante o projeto e pela oportunidade de enriquecer meu conhecimento acadêmico. Agradeço a minha mãe e amigos que me incentivaram do início ao fim.

Referências

MAGALDI, Felipe. **Mania de Liberdade:** Nise da Silveira e a humanização da saúde mental no Brasil. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2020.

SILVEIRA, Nise da. O atelier de pintura - Abstração e angústia/o espaço subvertido. In: SILVEIRA, Nise da. **Imagens do Inconsciente.** Rio de Janeiro: Vozes, 2015. p.15-54.

SILVEIRA, Nise da. A psicologia da esquizofrenia segundo C.J. Jung. In: SILVEIRA, Nise da. **Imagens do Inconsciente.** Rio de Janeiro: Vozes, 2015. p.98-111.

SILVEIRA, Nise da. Mundo externo/mundo interno - Penetração do mundo interno. In: SILVEIRA, Nise da. **Imagens do Inconsciente.** Rio de Janeiro: Vozes, 2015. p.112-147.