LITERATURA E CULTURA A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS ALUNOS DO IFG-CÂMPUS URUAÇU

LOPES, Amanda Lourenço[1]; MATOS, Marcela Ferreira[1]; LAGE, Micheline Madureira [1]*
[1]Instituto Federal de Goiás, Câmpus Uruaçu * micheline.lage@ifg.edu.br

Trabalhar com literatura no Ensino Médio é um grande desafio na atualidade, principalmente porque muitos alunos tiveram contatos mínimos com textos literários durante sua jornada acadêmica ou pessoal. Para encontrar caminhos e propostas interessantes para o letramento literário para essa etapa de ensino, objetivou-se com essa pesquisa refletir sobre a literatura e a cultura a partir da perspectiva dos próprios alunos. Dessa forma, convidamos os estudantes ingressantes do curso Técnico Integrado ao Ensino Médio em Informática, do IFG - Câmpus Uruaçu, para responder a um questionário, que foi aplicado entre os anos de 2022 e 2024. O questionário abordou as várias práticas de leitura, os conhecimentos sobre literatura, a relação com os livros e as bibliotecas, ou mesmo a ausência delas e de outros espaços que promovam a leitura, acesso a teatros e cinemas, interesse por filmes e séries, em um intuito de identificar o perfil artístico-cultural desses alunos. Para refletir sobre os dados, foi imprescindível a leitura de referencial teórico, que teve autores como Candido (2002), Abreu (2006), Bourdieu (1998), Cosson (2021) dentre outros. Ao analisarmos e compararmos os resultados obtidos, percebe-se o vislumbre e a influência das produções estrangeiras sobre os gostos pessoais dos discentes, tendo em vista a preferência pelo consumo de livros e filmes/séries produzidos no exterior, em detrimento da produção cultural nacional. É importante destacar que os dados apontaram os pais e professores como agentes de suma importância para a formação leitora, o que evidencia como o incentivo a ler literatura pode vir de dois lugares comuns na vida dos jovens estudantes: sua casa e o ambiente escolar. Os estudantes também apontaram como solução para promover o incentivo à leitura literária, a existência de projetos de ensino no IFG, como uma forma de contribuir para a ampliação do universo literário. Espera-se que os resultados encontrados auxiliem na atuação da Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias, contribuindo para a reflexão sobre práticas pedagógicas que promovam a formação sociocultural mais abrangente do aluno do Ensino Médio.

Palavras-chave: Literatura; Cultura; Letramento literário; Educação Profissional Técnica.

Agradecimentos: O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás - Câmpus Uruaçu, o qual forneceu sua estrutura para fomentar reuniões e a aplicação dos questionários requeridos para a realização da pesquisa. Lourenço, Amanda agradece ao CNPq pela bolsa concedida.