

---

## ANEXO II - MODELO RESUMO SIMPLES

---

# MARIE CURIE NOS LIVROS LITERÁRIOS: UM OLHAR SOBRE AS OBRAS PARA O PÚBLICO INFANTOJUVENIL.

**FERREIRA, Luiza Barros 1**

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Itumbiara.

**BARROS, Thiago Oliveira 2**

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Itumbiara.

**ALVES, Blyeny Hatalita Pereira 3**

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Itumbiara.

---

Marie Curie é notoriamente um dos grandes nomes da ciência. Presença feminina em um ambiente à época exclusivamente masculino, buscou com seu trabalho e seus estudos sobre radioatividade, contribuir para o desenvolvimento científico. Considerando a presença no PNLD 2021 – Obras literárias, de dois títulos sobre Marie Curie e à crescente publicação de obras referentes à cientista, a presente pesquisa propôs investigar como a vida e a obra de Marie Curie é retratada na literatura infantojuvenil publicada em língua portuguesa no período de 2020 a 2024, tendo como objetivo analisar a contribuição da literatura infantojuvenil sobre vida e obra de Marie

Curie, na construção do conhecimento científico e na percepção da presença feminina na ciência. O objeto de estudo foi composto por oito (08) obras literárias, sendo sete livros impressos e um e-book. A pesquisa se enquadra na abordagem qualitativa, do tipo exploratória. A análise das obras foi orientada pelos procedimentos metodológicos da análise de conteúdo, da qual inferiram-se quatro categorias de análise: (01) Relação entre ilustração e a personagem Marie Curie; (02) Relação entre ilustração e texto; (03) Relação entre ilustração e ciência/química; (04) Informações textuais. As obras são classificadas, de acordo com o gênero literário como biografia e retratam a vida e a obra de Marie Curie de formas e linguagens distintas. Apresentam como gênero textual a narrativa em prosa (L1, L2, L4, L6, L7, L8) e verso (L3, L5), com ilustrações caricatas ou realistas, e abrangem um público alvo de 04 a 17 anos (público infantil e infantojuvenil). As ilustrações predominantes são as caricaturas. Em conjunto com as informações textuais, as ilustrações complementam a narrativa do texto e auxiliam na interpretação dos fatos. Os textos literários trouxeram informações sobre a vida pessoal e a obra da cientista de forma equilibrada, o que permite ao leitor compreender que a ciência é uma construção humana, permeado por muito trabalho, estudo, erros e sucessos, e onde a presença feminina se faz presente e atuante. No entanto deixa claro que as dificuldades e o preconceito com as mulheres na ciência não é algo recente. E, em contraponto, mostra a influência e o alcance do trabalho de Marie Curie para a humanidade.

### **Palavras-chave**

mulheres na ciência; literatura infantojuvenil; ilustrações; análise de conteúdo.

### **Agradecimentos**

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás. Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida.