
LITERATURA URUAÇUENSE: ATORES, AUTORES E HISTÓRIAS DE UMA CIDADE

CARDOSO, João Eratóstenes Doulgras

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Uruaçu.

SILVA, Ágatha Machada da

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Uruaçu.

O projeto de pesquisa intitulado Literatura uruaçuense: atores, autores e histórias de uma cidade, tem como objeto a literatura uruaçuense, seus autores/autoras e suas obras. A literatura local carrega consigo a peculiaridade de registrar e representar a identidade de um povo, de um lugar. A cidade de Uruaçu tem muitos autores e uma vasta bibliografia produzida, estudar essas obras e esses os autores é estudar a história da cidade, suas manifestações culturais e sua identidade. Temas, personagens, gêneros textuais, influências, e outros assuntos serão abordados no desenvolvimento do projeto. O objetivo do projeto foi selecionar e catalogar obras e autores/autoras da literatura uruaçuense na perspectiva de contribuir com memória literária da cidade. Para tal tarefa foi elaborado a classificação das obras e autores por gênero textual, Identificação das temáticas abordadas nos textos de Uruaçu e sobre Uruaçu e os elementos que representam a cultura e história. A literatura reconstrói mesmo que de forma ficcional um cenário, por meio da leitura podemos encontrar vários elementos que influenciam aquela obra. seja no formato da escrita, seja personagens, cenários, contextos, e até mesmo termos usados por um determinado povo e um determinado lugar e um determinado tempo. “A literatura nos ensina melhor sentir, e como nossos sentidos não tem limites, ela jamais conclui” (COMPAGNON, 2009 p. 51). O trabalho proposto aqui não preocupa em buscar uma absoluta verdade do tempo passado, analisar obra por obra do vasto acervo que tem sobre a cidade e de autores da cidade de

Uruaçu. Mas sim busca evidenciar e articular versões e possibilidades narradas na literatura uruaçuense. “O imaginário é sempre um sistema de representação sobre o mundo que se coloca no lugar da realidade, sem com ela confundir.” (PESAVENTO, 2006, p. 17). A pesquisa usou como metodologia a revisão bibliográfica, a pesquisa de campo e procedimentos de catalogação. Em um primeiro momento foi realizado estudos sobre a temática, compreensão de gêneros textuais, modelos de escrita, história regional e história e literatura. Na etapa da coleta de dados, a busca pelas obras e autores de Uruaçu e sobre Uruaçu, foi realizado a pesquisa de campo, visitas a bibliotecas públicas, de universidades públicas e privadas e ao acervo da Academia Uruaçuense de Letras. Por fim, organizamos a seleção por gênero textual e autor. Nessa etapa será também selecionadas as obras a serem lidas e analisadas com maior profundidade, além da produção do material para exposição e publicação dos resultados. A partir da análise dos dados obtidos, observou-se que a literatura uruaçuense é um campo ainda pouco explorado e que merece maior atenção, especialmente no que se refere à vida e à produção dos autores locais. Revelando um grande potencial de aprofundamento do tema, o que nos levou a continuidade do projeto para o ano de 2026. A nova etapa terá como foco principal a realização de entrevistas com escritores de Uruaçu, a fim de registrar suas trajetórias, influências, processos criativos. Espera-se não apenas enriquecer o acervo de informações sobre a literatura de Uruaçu, mas também fortalecer a identidade cultural do município e gerar o interesse da comunidade por sua própria história literária.

Palavras-chave

História; Literatura; Uruaçu.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás. Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida.