
MULTIMODALIDADE EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA: REPRESENTAÇÃO DE CONCEITOS CIENTÍFICOS EM DIFERENTES MATERIAIS

ROCHA, Hellen Sandra Rangel

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Uruaçu.

ÁVILA, Eloisa Aparecida da Silva

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Uruaçu.

Jesus, Gilmara Barbosa de

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Uruaçu.

Esta proposta se concentra na importância da Divulgação Científica (DC) voltada para diversos públicos, utilizando como objeto de análise os diferentes materiais textualizados, como filmes, séries ou até histórias em quadrinhos. A DC pode ser definida como o processo de comunicar informações científicas de forma acessível e compreensível para o público em geral. Essa comunicação visa tornar a ciência mais acessível, interessante e relevante para pessoas que não são especialistas no campo, promovendo o entendimento e o engajamento com temas científicos. Essencialmente, esse processo busca diminuir a distância entre a comunidade científica e o público em geral, facilitando a compreensão dos avanços

científicos, suas aplicações práticas e suas implicações sociais e éticas. Tal abordagem não apenas atende às necessidades individuais dos estudantes, mas também os desafia a desenvolver um entendimento abrangente e profundo dos conceitos estudados, contribuindo assim para uma aprendizagem mais eficaz e engajada, crítica e atuante frente as problemáticas da sociedade. Sublinhamos a importância de uma abordagem pedagógica que valorize a diversidade e a integração de representações multimodais para enriquecer o ensino superior. Segundo Bueno (2012, p. 41) a DC além de informar tem como propósito “propiciar ferramentas para compreender e discutir pesquisas e descobertas, participar ativamente dos debates e das tomadas de decisões, alimentar o questionamento e mesmo estimular novas pesquisas que atendam às necessidades da sociedade”. O objetivo principal foi investigar como um material multimodal textualizado de DC pode ser eficaz como ferramenta de alfabetização científica e letramento científico, destacando a influência da linguagem e do conteúdo nesses materiais. A metodologia adotada envolveu uma análise detalhada do objeto ou mídia selecionada, explorando suas características sob a ótica da divulgação científica e identificando elementos que possam despertar o interesse e promover a compreensão científica para diferentes sujeitos, sejam estudantes ou não. As conclusões ressaltam a importância crucial da integração da DC no ensino formal desde a educação básica ao ensino superior. O estudo pôde indicar que abordagens atrativas e lúdicas, como as encontradas em diversos materiais do cotidiano como filmes e séries de DC, têm o potencial de estimular a curiosidade das pessoas, fomentar o pensamento crítico e estabelecer uma base sólida de conhecimentos científicos para estudantes do ensino superior. Além disso, a análise detalhada da linguagem e do conteúdo dos materiais de DC foi fundamental para garantir não apenas a compreensão, mas também o engajamento de estudantes e acadêmicos, contribuindo assim para o desenvolvimento de habilidades cognitivas e científicas essenciais inclusive para o exercício profissional.

Palavras-chave

Alfabetização Científica; Divulgação Científica; Letramento Científico; Multimodalidade; Textualização.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás. Agradecemos ao IFG pela bolsa concedida (PIBIC/PIBIC-Af - GRADUAÇÃO - EDITAL 12/2024).