
A JORNADA DO HERÓI NAS CRÔNICAS DE NÁRNIA DE C.S. LEWIS: UMA ANÁLISE DA LITERATURA INGLESA

GONÇALVES, Sabrina Pereira Alves 1

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Formosa.

VIEIRA, Ana Paula Melo Saraiva Vieira 2

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Formosa.

Este resumo apresenta os principais resultados do projeto PIBIC-EM desenvolvido no Instituto Federal de Goiás – Câmpus Formosa, cujo foco foi a análise da jornada do herói na obra 'O Cavalo e Seu Menino', de C.S. Lewis, volume integrante da série 'As Crônicas de Nárnia'. A pesquisa baseou-se no referencial teórico de Joseph Campbell em 'O Herói de Mil Faces', articulado com a análise literária e pedagógica da narrativa. A metodologia adotada foi qualitativa, com ênfase em revisão bibliográfica, leitura crítica e discussão teórico-interpretativa. Os resultados parciais destacaram o impacto da leitura inicial e a construção de um referencial teórico consistente; já os resultados finais evidenciaram que a trajetória de Shasta segue as etapas do monomito, mas é ressignificada pela presença de Aslam, que confere dimensão espiritual e simbólica à narrativa. Conclui-se que a obra analisada reforça a relevância da literatura fantástica como recurso pedagógico e cultural no ensino de literatura inglesa, ao mesmo tempo em que permite explorar questões universais de identidade, fé e

liberdade. As Crônicas de Nárnia, de C.S. Lewis, publicadas entre 1950 e 1956, representam um marco da literatura inglesa de fantasia. A obra mescla elementos mitológicos e cristãos, explorando a jornada do herói em diferentes narrativas. Este estudo se concentrou no volume 'O Cavalo e Seu Menino', que ilustra de maneira clara a estrutura proposta por Joseph Campbell em 'O Herói de Mil Faces'. Foram utilizados textos de apoio sobre literatura fantástica e teologia cristã. Os resultados mostraram que a narrativa de Shasta percorre as etapas do monomito: partida, iniciação e retorno. Sua fuga da casa do pescador simboliza o rompimento inicial; as provas no deserto e em Calormânia representam os testes; e a revelação de sua verdadeira identidade configura o retorno transformador. Lewis, entretanto, ressignifica o monomito ao integrar símbolos cristãos, especialmente na figura de Aslam, que remete a Cristo. Essa dimensão amplia o alcance temático da obra, tornando-a relevante não apenas como literatura fantástica, mas como recurso pedagógico no ensino médio, capaz de estimular leitura crítica e formação ética. A pesquisa demonstrou que 'O Cavalo e Seu Menino' exemplifica de maneira rica a jornada do herói, ao mesmo tempo em que a transcende pela inserção de valores espirituais. O estudo contribuiu para a compreensão da relevância da literatura fantástica no contexto escolar, reforçando a importância da iniciação científica na formação de estudantes.

Palavras-chave

C.S. Lewis; Crônicas de Nárnia; Jornada do Herói; Literatura Inglesa; Fantasia.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás – Câmpus Formosa, por meio do Edital 20/2024 do IFG/Câmpus Formosa. Agradecemos ao IFG pela bolsa concedida.