
FILMES NO ENSINO DE SEGUNDA LÍNGUA: UMA ANÁLISE CRÍTICA ACERCA DA LINGUAGEM E DOS PADRÕES CULTURAIS QUE OS PERMEIAM

RODRIGUES, Eduarda Alves

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Anápolis

MINEIRO, Maria Aparecida

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Anápolis

SILVA, Aline Gomes da

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Anápolis

A presença das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) vem ganhando cada vez espaço no âmbito educacional desde a criação dos computadores. Com o advento da internet e vários dispositivos computacionais, a informação e a comunicação tornaram-se acessíveis a toda a sociedade, independentemente da localização geográfica ou da classe social. Perante esta realidade, as TICs possibilitam instrumentos eficazes ao ensino de segunda língua, como o uso de filmes em sala de aula para o ensino da compreensão oral, compreensão auditiva, escrita e leitura. Além das habilidades linguísticas, ao analisar filmes, é possível compreender os padrões culturais que permeiam a linguagem, foco deste projeto. O presente projeto tem como objetivo geral promover uma reflexão sobre o uso dos filmes no processo de ensino-aprendizagem de segunda língua considerando as diversidades linguísticas-culturais que os

permeiam bem como sobre a valência emocional e os pilares do aprendizado, a saber, a atenção, o envolvimento ativo, o feedback de erros e consolidação. Além disso, os objetivos específicos são: compreender os padrões linguísticos existentes na linguagem presente nos filmes originais da língua inglesa; compreender os padrões culturais a partir da linguagem presente nos filmes originais da língua inglesa e elaborar atividades que geram interação entre os discentes e professores, fortalecendo a valência emocional e os pilares do aprendizado. A fim de compreender os padrões culturais a partir da linguagem presente nos filmes originais da língua inglesa, terá como apoio metodológico para coleta e análise dos dados, as teorias da Etnografia, em especial os Domínios Culturais de Spradley (1980), Dahaene (2022), Rocha (2024) entre outros estudiosos. Concluiu-se que a pesquisa em questão promoveu uma reflexão sobre o processo de ensino-aprendizagem de segunda língua, bem como a contribuição para pesquisas na área da Sociologia, Educação, Linguística, Neurociência e demais ciências que consideram as práticas culturais como fatores inseparáveis de qualquer ação pedagógica. Essa pesquisa recebeu apoio da Instituição por meio do Edital nº 011/2024-PROPPG, de 24 de maio de 2024 - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica no Ensino Médio (PIBIC-EM/PIBIC-EM-Af).

Palavras-chave

ensino de segunda língua; filmes; língua; cultura.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás.