
O DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA ORAL EM LÍNGUA INGLESA: O TEATRO EM CENA

Gonçalves, Ana Beatriz Pires

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Inhumas

CONCEIÇÃO, Monique Victória

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Inhumas

JAPIASSÚ, Nicole Teixeira Araújo

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Inhumas

SATELES, Letícia Maria Damaceno

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Inhumas

A prática de atividades orais configuram-se importantes, pois por meio delas os estudantes tem a possibilidade de expressarem seus sentimentos, opiniões, sugestões e, dessa forma, vão construindo e desenvolvendo sua consciência linguística e criticidade. Assim, este projeto de pesquisa objetivou demonstrar como o teatro pode contribuir para o desenvolvimento da fluência oral em língua inglesa nos alunos dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do IFG- Campus Inhumas. Por meio de encenações sobre o seu cotidiano e sobre temas sociais importantes, os alunos envolvidos puderam exercitar a habilidade da fala na interação com seus pares e construir seu conhecimento linguístico de maneira mais autônoma, dinâmica e significativa. A metodologia utilizada na pesquisa foi a etnografia, que observou que analisou as práticas do grupo de alunos voluntários que se inscreveram para participar das oficinas de teatro. A pesquisa teve início com a realização de estudos teóricos e empíricos com a equipe do projeto (a aluna bolsista e as voluntárias) sobre o uso de jogos e técnicas teatrais no processo de ensino-aprendizagem de línguas

estrangeiras. Em seguida, foram iniciadas as oficinas de teatro com os alunos inscritos, com a prática das cenas teatrais improvisadas e com roteiro pré-definido. Após o término das oficinas, foi aplicado com os alunos participantes um questionário com a pretensão de identificar se houve melhora na habilidade de comunicação oral dos estudantes por meio das atividades desenvolvidas. A análise dos dados do questionário mostrou que as oficinas de teatro contribuíram significativamente para o crescimento da fluência oral dos alunos, da expansão do vocabulário, da melhora da pronúncia, do uso espontâneo e natural da língua no cotidiano e da perda da timidez, apesar de terem sido apontados pontos negativos, como o tempo curto e falta de comprometimento de alguns estudantes. De qualquer modo, os dados demonstraram que o projeto de pesquisa atingiu o seu objetivo inicial

Palavras-chave

fluência oral; espontaneidade; língua inglesa; teatro.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás. Agradecemos ao IFG- Campus Inhumas pela bolsa concedida.