
REPERTÓRIOS LITERÁRIOS NA PRODUÇÃO TEXTUAL PARA ALUNOS COM DIFICULDADES DE ESCRITA: UMA ABORDAGEM FREIREANA DE MULTILETRAMENTOS, CONSCIENTIZAÇÃO E EMANCIPAÇÃO

PALACIN, Elenice Rosária 1

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Goiânia do(a) Autor(a) 1.

SANTOS, Camila Alves Dos 2

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Goiânia do(a) Autor(a) 2.

Este estudo investiga as possibilidades de aplicação das teorias freirianas no desenvolvimento de práticas pedagógicas inclusivas voltadas à produção textual de alunos com dificuldades de escrita, com especial atenção à população surda da rede pública de ensino. Com base em uma perspectiva crítica, dialógica e emancipadora, a pesquisa fundamenta-se nos conceitos de multiletramentos, letramento e alfabetização como processos interdependentes, alinhando-se à concepção de educação como prática da liberdade proposta por Paulo Freire. A partir da análise de repertórios literários, defende-se que a valorização das múltiplas linguagens e culturas dos sujeitos, somada à mediação docente crítica e consciente, pode potencializar a expressão escrita, o pensamento crítico e a autonomia discente. São discutidas ainda as contribuições das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) e das Tecnologias Assistivas (TAs) como facilitadoras de práticas educativas multissemióticas, inclusivas e interativas. A metodologia de cunho qualitativo contempla revisão teórico-crítica e análise de casos já documentados, centrando-se na eficácia das estratégias pedagógicas pautadas no diálogo e no respeito à diversidade. A pesquisa aponta para a urgência de uma formação

docente voltada à integração dos multiletramentos e ao enfrentamento das desigualdades educacionais, visando à superação de práticas excludentes e à construção de uma escola democrática, plural e emancipadora. Aborda a utilização de repertórios literários no ensino de alunos surdos e ouvintes, fundamentada em princípios freireanos e multiletramentos. Destaca-se a abordagem dialógica, que promove ambientes de aprendizagem acessíveis e participativos. Resultados mostram que a integração de literatura, tecnologias assistivas e multiletramentos ajuda a superar barreiras na escrita. Recursos como vídeos em Libras e blogs ampliam as possibilidades de comunicação e expressão, incentivando a participação ativa dos alunos. A interdependência entre alfabetização e letramento é ressaltada, sendo processos que ocorrem simultaneamente, alinhando-se com a visão crítica e reflexiva de Freire. Para alunos surdos, a presença de uma interlíngua entre Libras e português escrito é importante para a adoção de práticas pedagógicas inclusivas, que valorizem identidades plurilíngues e evitem a exclusão baseada em padrões normativos da língua escrita.

Palavras-chave

Educação Inclusiva; Multiletramentos; Paulo Freire; Alunos Surdos; Letramento Crítico;

Agradecimento

O presente trabalho foi realizado com o apoio do Instituto Federal de Goiás com isso, gostaria de expressar minha profunda gratidão pela oportunidade de estudar o curso de Letras - Língua Portuguesa no IFG - Instituto Federal de Goiânia. Essa experiência foi enriquecedora e me proporcionou a chance única de participar do Projeto de Iniciação Científica do IFG - PIBIC.

Agradeço especialmente à minha orientadora, Professora Mestre Camila Alves, pelo seu empenho e dedicação ao longo desse processo. Também sou grato a todos os docentes que me acompanharam nessa trajetória, contribuindo significativamente para meu aprendizado e crescimento.