
A CRIAÇÃO DA ESCOLA DE APRENDIZES ARTÍFICES DE GOIÁS: MODERNIZAÇÃO E RECONFIGURAÇÃO DAS ELITES DE GOIÁS

KRAN, Kelly Cristina 1

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Goiânia

FONSECA, Paulo Miguel Moreira da 2

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Goiânia

O presente trabalho tem como objetivo apresentar os resultados da pesquisa realizada acerca da criação e implementação da Escola de Aprendizes Artífices de Goiás, no que tange os impactos políticos, sociais e culturais para a então capital do estado, Vila Boa de Goiás. Para tanto, realizamos a análise documental da imprensa periódica do início do século XX, por meio do jornal Goyaz: Órgão Democrata, o periodismo partidário como fonte é fundamental para a compreensão da cultura política do estado. Este periódico se destacou pela difusão de ideias progressistas e liberais, suas publicações apoiavam as causas pela educação, o direito ao voto, e a abolição da escravatura, propagando ideais em defesa da modernização e desenvolvimento de Goiás. O trabalho se divide em três partes, no primeiro momento traçamos os arranjos políticos no estado de Goiás no período de criação e implementação da escola. Este período é marcado por intensas disputas oligárquicas em torno do poder político do estado, buscamos compreender como essas disputas influenciaram na constituição da escola no estado. No segundo momento discutimos a imprensa periódica partidária, em Goiás em sua maioria os periódicos foram fundados pelas elites políticas do estado, interessadas em propagar suas

ideias, tornando as páginas dos periódicos local de intenso debates e disputas. Para concluir abordamos a educação profissional e a Escola de Aprendizes Artífices, a criação das escolas se dá no contexto de uma emergência industrial no país, gerando a necessidade da formação de uma nova força de trabalho instruída. Somam-se à questão econômica, as questões sociais que evidenciam a intenção do governo de combater a ociosidade, que estaria ligada ao vício e ao crime. Segundo a ideologia da época, a educação e o trabalho seriam ferramentas para resolver as demandas produtivas e as questões sociais. Para a análise do periódico utilizamos ferramentas teórico-metodológicas, por meio do conceito de cultura política buscamos compreender as motivações das ações dos atores políticos do período. Em conjunto utilizamos documentos historiográficos, na perspectiva de recuperar a história da instituição e sua importância, através do conceito de cultura política, buscamos compreender como o discurso modernizador presente nos periódicos se integrava a cultura política republicana, e como esse modelo político republicano liberal se associava à modernização econômica do Estado de Goiás.

Palavras-chave

Educação profissional; Imprensa; Escola de Aprendizes Artífices de Goiás.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás.