
ANEXO II - MODELO RESUMO SIMPLES

O AUDIOVISUAL COMO FERRAMENTA EDUCATIVA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A EDUCAÇÃO EMANCIPATÓRIA

BARBOSA, Kataryn Kelvia Pereira

Instituto Federal de Goiás, Campus Goiânia.

BARBOSA, Sebastião Cláudio

Instituto Federal de Goiás, Campus Goiânia.

Esta pesquisa de iniciação científica, desenvolvida com o apoio de bolsa oferecida pelo PIBICTI/IFG, analisa o uso do audiovisual, incluindo filmes documentários, animações, podcasts, como ferramenta educativa na modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA), considerando a relevância da educação popular como base teórica e prática. Considera-se que o sentido da educação é a emancipação e a construção da omnilateralidade humana. Nesse sentido, a pesquisa trabalha com o pressuposto de que educar é atualizar constantemente a humanidade. Nessa

medida, a Educação de Jovens e Adultos (EJA) é uma modalidade educativa que exige compreensão desse lugar, que é o da classe trabalhadora, assim como suas necessidades de inclusão democrática, justiça social e de visibilização cultural. Nessa perspectiva, o estudo se apoia em autores como Rigal (2010), Brandão (1985) e Paulo Freire (1996), que ressaltam a importância da construção coletiva do conhecimento, além de Marc Ferro (1992), que destaca o cinema como meio privilegiado de leitura histórica e social. Também são discutidas as contribuições de Keller, Di Pierro, Haddad e Ramos para a compreensão do percurso histórico da EJA e seus sujeitos múltiplos. O pressuposto teórico metodológico para o procedimento de pesquisa dialoga com o materialismo histórico dialético, uma vez que esta concepção assume a complexidade da realidade histórica e, a partir dela, busca totalidade, considerando as mediações e as contradições que a explicam. A análise contempla ainda o papel das políticas públicas, como a LDB de 1996, o PRONATEC/EJA, o Plano Nacional de Educação 2014–2024 e as Diretrizes Curriculares Nacionais, situando o cinema como estratégia pedagógica alinhada às metas de inclusão e emancipação. Assim, por meio de pesquisa bibliográfica e documental, incluindo audiovisuais, a pesquisa busca evidenciar como o cinema pode atuar na valorização das experiências dos educandos, daí a proposição de construção de um catálogo com uma seleção de materiais didáticos com sugestões de uso em sala de aula, fortalecendo práticas educativas críticas e dialógicas no contexto da EJA.

Palavras-chave

Educação de Jovens e Adultos; Audiovisual; Educação popular; Cinema e Educação; Emancipação.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Goiás. Agradecemos ao PIBICTI pela bolsa concedida.