
SUBJETIVIDADES, POLIFONIAS E MICROPOLÍTICAS: DIÁLOGOS ENTRE FILOSOFIA E LINGUAGEM

ROCHA, Julyana C. 1

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Goiânia 1

SOUZA, Maria E. R. 2

Instituto Federal de Goiás, Câmpus Goiânia 2

Este trabalho propõe um diálogo entre filosofia e linguagem a partir das perspectivas de Gilles Deleuze, Félix Guattari e Mikhail Bakhtin, discutindo a relação entre a linguagem e a produção de subjetividades, o surgimento das polifonias e a possibilidade de ações micropolíticas realizadas por grupos minoritários da sociedade. O trabalho organiza-se em três partes. Na primeira, são analisadas as ideias apresentadas por Deleuze e Guattari em *Introdução: Rizoma* e *As três ecologias*, que questionam o pensamento tradicional e apontam caminhos para soluções contemporâneas, sustentando uma visão integrada das relações entre sujeitos, sociedade e meio ambiente. A segunda parte explora os capítulos I e II de *Micropolítica: cartografias do desejo*, com foco nos conceitos de subjetividade, micropolítica e revoluções moleculares, relacionando-os ao contexto social, interpessoal e político no interior do capitalismo. Por fim, a terceira parte discute como os conceitos de língua e linguagem formulados por Bakhtin se relacionam com as ideias de Deleuze e Guattari, explorando o dialogismo em conexão com as revoluções moleculares e o desenvolvimento de micropolíticas, que contribuem para o fortalecimento das polifonias, para a valorização das

multiplicidades e para a criação de novas formas de subjetividade. Sobre a metodologia utilizada neste trabalho, é adotada uma abordagem qualitativa e teórico-analítica, fundamentada na análise conceitual e na contextualização filosófico-histórica dos autores em questão. Inicialmente, a metodologia envolveu a leitura e o fichamento das fontes primárias. Além disso, foram consultados materiais complementares que possibilitaram ampliar e aprofundar as reflexões. A análise teve como propósito estabelecer relações entre os conceitos centrais dos autores. A partir das leituras, foram produzidos textos reflexivos, discutidos posteriormente em encontros com a orientadora. O objetivo foi construir uma compreensão coerente dos conceitos trabalhados, assegurando que os textos finais apresentassem clareza teórica, coerência argumentativa e apropriação adequada dos referenciais teóricos. Os resultados da pesquisa consistiram na elaboração de três textos principais. O primeiro recebeu como título “Considerações Iniciais sobre ‘Introdução: Rizoma’ e ‘As três ecologias’”, voltado para reflexões sobre essas obras. O segundo texto foi intitulado “A produção da subjetividade contemporânea segundo Félix Guattari”, aprofundando-se nos conceitos apresentados pelo autor. Por fim, o terceiro texto foi nomeado “Dialogismo, Polifonias, Revoluções Moleculares: diálogos entre Bakhtin e Guattari”, onde são estabelecidas interações entre as ideias dos dois pensadores, promovendo um diálogo entre suas perspectivas teóricas. Esse estudo foi importante para compreender as diversas maneiras que a linguagem e a língua podem impactar na formação da subjetividade, ressaltando em como os discursos moldam a vida social, influenciam relações e padronizam modos de ser e de pensar na contemporaneidade.

Palavras-chave

Rizoma; Micropolítica; Subjetividade; Linguagem; Polifonias.

Agradecimentos

Agradecemos à Pró-Reitoria de Pesquisa do Instituto Federal de Goiás por apoiar a realização deste trabalho, mesmo tendo sido na modalidade PIVIC.