SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFG

“QUEM PODE ENVELHECER?”: CONSTRUÇÕES DE GÊNERO, CORPO E ETARISMO NO MUNDO DE ONE PIECE

SOUZA, Wesley Loupo de

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Goiânia..

MACHADO, Flávia Pereira

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Goiânia.

A proposta deste trabalho é refletir sobre a representação do envelhecimento no anime One Piece, fundamentada na discussão sobre as intersecções entre Gênero e Corpo. O anime como uma obra audiovisual de grande impacto social reflete uma visão construída a partir da percepção social de envelhecimento. Culturalmente e socialmente falando temos dois processos distintos de envelhecimento, sendo que o primeiro é o envelhecimento do corpo masculino, que mantém os aspectos de força e virilidade, como também o envelhecimento das mulheres, que é aquele corpo que “perde” os seus atributos impostos. O anime *One Piece* obra de Eiichiro Oda aborda isso ao trazer as personagens femininas envelhecidas que mantém um aspecto dito juvenil usando roupas que deixam a barriga de fora e as que não foram felizes e nessa construção as que foram infelizes assumiram papéis ditos masculinos e/ou não foram felizes no amor, com isso seus corpos foram demonizados. Para a análise das personagens femininas e masculinas em processo de envelhecimento foram utilizados recortes de toda a série, visto que são poucos os momentos que eles aparecem, pensado a vestimenta, como eles aparecem na produção e como são as representações de cada um desses personagens em suas versões jovens, adultos e idosos, com o objetivo de analisar o envelhecimento com base nas intersecções de corpo e gênero. Propõe-se ainda identificar

como esses elementos aparecem na obra e refletem construções históricas e sociais dos corpos envelhecidos de homens e mulheres. Para a realização dessa pesquisa utilizamos a revisão bibliográfica e a análise das fontes audiovisuais, identificando as construções estéticas de cada um dos personagens delimitados, o que impactou nas percepções dessas construções tanto no anime como nas construções sociais de gênero, corpo e envelhecimento.

Palavras-chave

Corpo; Envelhecimento; Etarismo; Gênero; One Piece.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás.