SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFG

# Escultura Contemporânea a Partir de Técnicas Industriais

**SILVA, Ananda Gomes Pereira 1**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Valparaíso, ananda.g@estudantes.ifg.edu.br.

**MARTINS, Yasmim Carolina Silva 2**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Valparaíso, yasmim.m@ifg.edu.br.

**RODRIGUES, Igor Carvalho 3**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Valparaíso, igor.rodrigues@ifg.edu.br.

**LINS, Raphael Silva 4**

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Valparaíso, raphael.lins@ifg.edu.br.

Este trabalho reflete sobre as contribuições da iniciação científica para a formação profissional e tecnológica, a partir de uma experiência desenvolvida no PIBIC que integrou Arte e conhecimentos da área de Mecânica. O projeto envolveu a concepção e construção de uma escultura contemporânea para o Câmpus Valparaíso do Instituto Federal de Goiás, articulando pesquisa, experimentação artística e processos de fabricação mecânica. A experiência demonstrou o potencial da interdisciplinaridade para desenvolver autonomia, criatividade, capacidade investigativa e tomada de decisões. Evidenciou-se, ainda, que o laboratório pode constituir espaço de investigação e produção de conhecimento, e não apenas de aplicação de técnicas. Os resultados reforçam a importância de uma educação profissional que, além do domínio técnico, estimule o estudante a questionar, investigar, criar e participar ativamente da construção do conhecimento.

**Palavras-chave**

arte, mecânica, interdisciplinaridade, escultura e educação profissional.

**Agradecimentos**

Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC), ao CNPq pela bolsa concedida à estudante.