IF TALKS – O Podcast Multilíngue como Espaço de Protagonismo Estudantil e Práticas Discursivas Críticas Multimodais

SQUINCA, Juliana Paula 1

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Uruaçu

FELIX, Brenda Alencar 2

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Uruaçu

A produção de mídias digitais por estudantes configura-se como uma estratégia pedagógica relevante para estimular o protagonismo estudantil, a autoria e a aprendizagem ativa na Educação Profissional e Tecnológica (EPT). Neste contexto, a investigação justifica-se pela necessidade de compreender como o desenvolvimento de mídias colaborativas pode promover a formação integral, questionar paradigmas monolíngues e favorecer a reflexão crítica sobre linguagem, identidade e cidadania no ambiente escolar. O objetivo geral deste trabalho consistiu em investigar como a produção colaborativa do podcast *IF TALKS* e do jornal *IF TALKS EXPRESS* contribui para o fortalecimento do protagonismo estudantil e para a prática crítica multimodal de línguas no Câmpus Uruaçu. A metodologia fundamentou-se em uma abordagem qualitativa e crítica no âmbito da Linguística Aplicada Crítica. O corpus foi constituído por diários de campo de observação participante, estudo de roteiros colaborativos, materiais gravados para o podcast, edições do jornal e postagens vinculadas às redes sociais do projeto, dentre outros materiais empíricos. Como resultados, confirmou-se a consolidação do protagonismo estudantil e, em especial, a emergência do protagonismo feminino ao longo do processo de construção autoral, sem prejuízo à participação e articulação integradas com os estudantes do sexo masculino envolvidos no projeto. Paralelamente, o projeto teve seu escopo ampliado, configurando-se atualmente como campo de estágio para alunos do curso técnico em Informática e enfatizando a dimensão de multiplicador de conhecimentos. Sob

essa dinâmica, os discentes aprendem com a equipe veterana e atuam no ensino de pares por meio da oferta de minicursos e oficinas práticas sobre edição de áudio e vídeo, além de montagem e desmontagem de equipamentos técnicos. Além disso, as ações desenvolvidas extrapolaram a produção interna de conteúdo, atuando de maneira direta na divulgação científica e na difusão de conhecimento junto à comunidade acadêmica do câmpus. Conclui-se que o podcast e o jornal multilíngues atuam como ferramentas potentes para o fomento de letramentos digitais e de práticas discursivas engajadas, demonstrando que a autoria estudantil e a multiplicação de saberes mediadas por tecnologias fortalecem o sentimento de pertencimento e a formação cidadã na EPT.

Palavras-chave

Podcast; Protagonismo Estudantil; Multilinguismo; Protagonismo Feminino; Divulgação Científica.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida.