SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFG

A ICONICIDADE NOS SINAIS TOPÔNIMOS DE GOIÂNIA-GO

GOMES, Milena Borim do Nascimento 1

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Goiânia.

CHAIBUE, Karime 2

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Goiânia.

A nomeação de lugares constitui uma prática linguística e sociocultural que permite identificar espaços e, simultaneamente, revelar aspectos relacionados às experiências, à cultura e à organização social de uma comunidade. Nesse contexto, esta pesquisa justifica-se pela relevância dos estudos onomásticos em Língua Brasileira de Sinais (Libras), especialmente diante da produção científica ainda reduzida sobre a Toponímia em línguas de sinais. O estudo teve como objetivo discutir a Onomástica como campo da Linguística, com ênfase na Toponímia em Libras, analisando as motivações presentes nos sinais que nomeiam localidades da cidade de Goiânia-GO. A pesquisa caracteriza-se como qualitativa e bibliográfica, fundamentada em estudos sobre Onomástica, Toponímia, Libras e Iconicidade. Para a composição do *corpus*, foram coletados sinais referentes a localidades de Goiânia disponíveis no site do Núcleo de Capacitação de Profissionais da Educação e de Atendimento às Pessoas com Surdez (NAS). Os dados foram catalogados e organizados em nove categorias de localidades, sendo elas: Terminais de Ônibus; Shoppings Centers; Supermercados; Clubes; Praças e Parques; Instituições de Ensino Superior; Clube de Futebol. Ao total, 109 sinais topônimos constituíram o corpus desta pesquisa. Posteriormente tais sinais foram analisados e classificados de acordo com suas motivações. A classificação considerou duas formas principais de motivação: a iconicidade, subdividida em material e cultural, e a influência da Língua Portuguesa, manifestada por meio de calque e grafia. Os resultados demonstraram a ocorrência de diferentes processos de nomeação, evidenciando que a iconicidade apresenta papel significativo na constituição de determinados sinais, especialmente em localidades cujas

características visuais, logomarcas, monumentos e elementos culturais contribuem para sua formação. Também foi identificada expressiva influência da Língua Portuguesa, sobretudo por meio de processos de calque, soletração e inicialização. Em alguns casos, observaram-se sinais constituídos pela combinação de mais de uma motivação. A análise evidenciou ainda dificuldades na identificação das motivações de determinados sinais, indicando a necessidade de considerar informações históricas e a participação da comunidade surda local. Conclui-se que os sinais topônimos de Goiânia ultrapassam a função de identificação dos lugares, constituindo elementos linguísticos, culturais e sociais relacionados às experiências visuais e à identidade da comunidade surda. Dessa forma, a pesquisa contribui para o registro e a valorização da Libras e para a ampliação dos estudos de Toponímia em línguas de sinais.

Palavras-chave

Onomástica; Toponímia; Iconicidade; Libras; Goiânia-GO.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (IFG). Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida.