sict SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFG

LETRAMENTO E LIVROS INFORMATIVOS:

O GÊNERO BIOGRAFIA ILUSTRADA COMO RECURSO PARA NOVAS PRÁTICAS DE LEITURA

SILVA, Ludimila Nunes

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Aparecida de Goiânia

LIMA, Josiane dos Santos

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Aparecida de Goiânia

O desenvolvimento de leitores autônomos e a consolidação de uma abordagem crítica da leitura literária são processos essenciais para uma prática educacional que supere a visão meramente funcional do ato de ler. Embora já existam muitos trabalhos a respeito do tema, ele permanece atual, uma vez que as mudanças sócio-históricas têm impacto direto nas práticas de leitura nos mais diferentes espaços, sobretudo na escola e, para além disso, a formação de novos leitores exige busca, estruturação e refinamento constantes de abordagens. Nesse sentido, a pesquisa realizada buscou fazer uma investigação, a partir do universo dos livros informativos, para compreender como tal ramo pode trazer uma contribuição positiva para o processo de letramento a partir do gênero biografia ilustrada. Experiências de pesquisas anteriores nos permitiram observar que os livros informativos são ainda pouco explorados no ambiente educacional e não gozam de amplo conhecimento por parte dos mediadores e formadores. Este trabalho teve caráter bibliográfico e exploratório, partindo de uma perspectiva de análise textual sócio discursiva. O estudo fundamentou o conceito de livro informativo a partir das proposições da pesquisadora espanhola Ana Garralón (2015), em sua obra *Ler e saber:* os livros informativos para crianças. Primeiramente foi empreendido um levantamento bibliográfico sobre a temática e foi possível perceber a escassez de pesquisas sobre o recorte ilustrado do gênero textual biografia. Isso traz um caráter inovador ao trabalho realizado. Após o levantamento e seleção de bibliografia, também foi realizada seleção da obra biográfica “Carolina Maria de Jesus”, de autoria de

Orlando Nilha e com ilustração de Leonardo Malavazzi, pertencente à coleção “Black Power” da Editora Mostarda, a qual possui curadoria voltada a publicações de obras antirracistas e com representatividade de identidades invisibilizadas. Além da leitura analítica da obra, com o objetivo de compreender o funcionamento do gênero textual biografia ilustrada, foi produzido um Miniguia de leitura, na forma de um folheto, para orientar professores, mediadores e formadores sobre as relações e discussões possíveis a partir da obra pesquisada. Compreende-se que o produto educacional confeccionado contribui não apenas para o trabalho direto com a obra literária, mas oferece um recurso que viabiliza uma forma de consolidação de trabalho formativo a partir do que propõe a Lei 10.639/2003 sobre a cultura afro-brasileira e africana. Por fim, espera-se que a pesquisa contribua para a formação docente ao demonstrar o potencial do gênero biografia ilustrada na formação de leitores críticos, capazes de compreender a leitura como uma prática social, política e estética.

Palavras-chave

livro informativo; biografia ilustrada; leitura; literatura; letramento.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás (Edital Nº 21/2025).