SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFG

LITERATURA URUAÇUENSE: ATORES, AUTORES E HISTÓRIA DE UMA CIDADE - SEGUNDO CICLO

SILVA, Ágatha Machado da

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Uruaçu

CARDOS, João Eratóstenes Doulgras Cardoso

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Uruaçu

A literatura local constitui importante meio de registro, representação e preservação da identidade, da memória e da cultura de um povo e de um lugar. Nesse contexto, o projeto "Literatura Uruaçuense: atores, autores e histórias de uma cidade", em seu segundo ciclo, teve como justificativa a necessidade de conhecer, registrar e valorizar os escritores e escritoras de Uruaçu, bem como suas obras e contribuições para a história literária e cultural do município. O objetivo geral foi compreender a construção da literatura uruaçuense sob a perspectiva de quem escreve, buscando identificar temáticas, influências e elementos da cultura e da história local presentes nas produções literárias. A pesquisa também buscou, assim como primeiro ciclo, contribuir para a divulgação da literatura local e para a preservação da memória literária da cidade. A investigação apresentou caráter histórico-literário e qualitativo, utilizando como procedimentos a pesquisa bibliográfica e documental e a História Oral. Inicialmente, foram realizados estudos teóricos sobre literatura, história regional, história oral, memória e pesquisa narrativa, além do levantamento dos autores e autoras que seriam entrevistados. Posteriormente, foram elaborados roteiros de entrevistas de acordo com a trajetória dos participantes e realizadas entrevistas em áudio com escritores, historiadores e pessoas relacionadas à história e à cultura do município. Ao todo, foram realizadas dez entrevistas. Os registros foram transcritos, organizados e analisados, possibilitando o levantamento de informações sobre as trajetórias dos autores, seus processos de escrita, influências, obras e relações com Uruaçu. Os resultados permitiram

reunir histórias, fatos, experiências e memórias relacionadas à literatura e à formação cultural da cidade. Vale ressaltar que a pesquisa teve autorização do CEP e todas as entrevistas seguiram criteriosamente os tramites exigidos pela instituição, como por exemplo, o termo de consentimento dos entrevistados. A pesquisa contribuiu para ampliar o conhecimento sobre os autores e suas produções, evidenciando diferentes formas de representar Uruaçu por meio da literatura. Também foram identificadas propostas relacionadas ao fortalecimento da produção literária local, como a ampliação da Academia Uruaçuense de Letras, a criação de um espaço maior para a instituição e a publicação de livros. Como produtos, foram elaborados relatórios, e textos acadêmicos para divulgação e publicação dos resultados, além da apresentação da pesquisa no Seminário de Iniciação Científica (SEMIC). Conclui-se que a pesquisa contribuiu para preservar e valorizar a memória literária de Uruaçu, demonstrando que as obras e trajetórias de seus autores constituem importantes fontes para compreender a história, a cultura e a identidade local. O estudo também reforça a importância da divulgação da literatura uruaçuense, especialmente entre estudantes, e abre possibilidades para novas pesquisas sobre a produção cultural e a história regional do município.

Palavras-chave

História, Literatura, Uruaçu, Autores(as)

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida.