SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA DO IFG

ELIZE MATSUNAGA E O SISTEMA MIDIÁTICO: INFLUÊNCIAS DE UMA SOCIEDADE PATRIARCAL

LIMA, Vitória Nunes
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Águas Lindas.

GABRIEL, Alice de Barros
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Águas Lindas.

Este trabalho investiga como discursos midiáticos sobre o caso de Elize Matsunaga estão pautados em estereótipos de gênero e reforçam dispositivos patriarcais. O objetivo central foi compreender de que forma a mídia constrói a narrativa sobre mulheres criminosas, transformando suas trajetórias em espetáculo e perpetuando estigmas históricos. A pesquisa foi desenvolvida a partir da Análise do Discurso Crítica (ADC), articulada com os conceitos de dispositivos de gênero de Zanello e as narrativas-padrão de Jewkes. As fontes analisadas foram o documentário da Netflix “Elize Matsunaga: Era uma vez um crime” e o livro de Ulisses Campbell “Elize Matsunaga: a mulher que esquartejou o marido”, ambos escolhidos por sua ampla repercussão e representação da construção da imagem pública da protagonista. Os resultados apontam que a narrativa sobre Elize foi marcada pela associação entre feminilidade e monstruosidade, reforçada por elementos estéticos como trilha sonora, ambientação dramática e linguagem sensacionalista. Termos como “prostituta” e “monstro” foram recorrentes, evidenciando como a sexualidade feminina desviante é narrada como perigosa. Em contraponto, Marcos Matsunaga foi retratado como empresário respeitado e “pegador”, tendo sua violência e promiscuidade relativizadas ou exaltadas como prova de virilidade, em consonância com o dispositivo da eficácia. Conclui-se que a mídia não apenas informou sobre o caso, mas também reproduziu preconceitos de gênero, naturalizando o machismo e

reforçando a desigualdade entre homens e mulheres na cobertura de crimes. A análise evidencia a importância de estudos críticos sobre linguagem e poder, mostrando como narrativas midiáticas moldam o julgamento social da criminalidade feminina.

Palavras-chave

Análise da mídia; Mulheres Criminosas; Criminologia Feminista; Análise do Discurso Crítica; Dispositivos de Gênero.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida.