CMA – CONNECTED MEDIA ARCHITECTURES: INOVANDO PRÁTICAS DE FORMAÇÃO DOCENTE EM GOIÁS – UMA INICIATIVA DO PIBITI/IFG – ANÁPOLIS

QUEIROZ CORDEIRO GLAUKO, Mário [1]

[1]Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Anápolis

OLIVEIRA SILVA, Alessandro[2]

[2]Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás, Câmpus Anápolis

Este projeto propôs o desenvolvimento de um produto educacional fundamentado na CMA – Connected Media Architectures, voltado à formação inicial e continuada de professores da Educação Básica da Rede Pública de Anápolis. A proposta articulou professores da Rede, bolsistas e voluntários do PIBITI e pesquisadores dos Grupos de Pesquisa e Programas Stricto Sensu. Sua origem relacionou-se às transformações nos processos formativos decorrentes do isolamento social provocado pela COVID-19, período em que as atividades educacionais passaram a ocorrer predominantemente em ambientes virtuais, contribuindo para o afastamento dos professores das atividades presenciais de formação. Diante desse contexto, formulou-se a questão: seria possível utilizar a própria virtualidade para promover a (re)aproximação e potencialização dos processos de formação docente? A partir dessa questão, buscou-se constituir um produto educacional pela metodologia CMA, articulando diferentes mídias, como site e redes sociais, além de recursos tecnológicos e ferramentas de Inteligência Artificial. Os objetivos foram promover aproximações com os professores da Rede por meio de atividades dialógicas e ambientes digitais, além de ampliar o acesso à formação continuada mediante a articulação com os Programas Stricto Sensu envolvidos. Como resultados, foram estruturados ambientes digitais de divulgação científica, formação e interação, com destaque para o site do CEPEDEA, o Instagram institucional e o ENREDAR – Rede latino-americana de pesquisas aplicadas em contextos de vulnerabilidade social. O

Instagram do CEPEDEA alcançou mais de 1.900 impressões em suas publicações, evidenciando a circulação dos conteúdos produzidos. O ENREDAR ampliou a proposta de articulação para uma rede latino-americana de pesquisas aplicadas, enquanto o site do CEPEDEA possibilitou organizar e disponibilizar informações sobre pesquisas, projetos, pesquisadores e atividades. A proposta fundamentou-se na complexidade da docência (Mizukami, 2010), na Base de Conhecimentos para o Ensino (Shulman, 2005) e em estudos sobre tecnologia e educação. Os resultados evidenciam a possibilidade de utilização da CMA como arquitetura digital para articular pesquisa, formação e divulgação científica em novos espaços de interação.

Palavras-chave

CMA; Connected Media Architectures; Formação inicial e continuada de professores.

Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás. Agradecemos ao CNPq pela bolsa concedida (quando não tiver bolsa, retirar essa parte)